



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

Licei Classico, Scientifico, Economico Sociale – Tecnico Economico

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG) 088456 49 63/ 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito WEB: www.giordani.edu.it

Codice Fiscale **83002760714** Codice Meccanografico **FGIS001004** CUU **UFNNKI**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017 e
dell'art. 10 dell'O. M. n. 53 del 3 marzo 2021)

CLASSE QUINTA SEZ. A

LICEO CLASSICO

INDICE

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO.....	3
2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)	3
3. LA STORIA DELLA CLASSE.....	6
4. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	6
5. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	8
6. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	8
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	11
8. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A. S. 2020/2021	11
9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	12
10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.....	13
11. CREDITO SCOLASTICO.....	13
12. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	16
13. ELENCO DEI TESTI OGGETTI DI STUDIO NELL'A. S. 2020/2021.....	18

ALLEGATI

ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prova orale

ALLEGATO 3 - MATERIALI COLLOQUIO

ALLEGATO 4 - PCTO

ALLEGATO 5 – TRACCE ASSEGNATE

ALLEGATO 6 - PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ALLEGATO 7 - PIANI DIDATTICI PERSONALIZZATI

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola nasce nel settembre del 1943 con l'istituzione del Regio Liceo Classico e della Regia Scuola Magistrale, sedi staccate delle rispettive scuole centrali di Foggia. La prima sede della scuola è in Vico delle Scuole, 60, condivisa con la scuola media Amicarelli. Il 27 gennaio 1949 diventa autonoma, con la presidenza del prof. Antonio Regina, già preside del Liceo-Ginnasio statale 'V. Lanza' di Foggia. Anche l'Istituto Magistrale diviene una scuola autonoma. Nel 1960 il Liceo-Ginnasio viene intitolato a 'Gian Tommaso Giordani', illustre cittadino di nobile famiglia montanara. Nello stesso anno la sede viene trasferita al secondo piano dell'odierno 'Palazzo degli Studi', in via Orto Cappuccini, 1.

Nascono poi, come sedi distaccate, l'Istituto Tecnico Commerciale e l'Istituto Tecnico Industriale, come sede coordinata l'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato. Viene, in seguito, istituito il Liceo Scientifico. Con l'inizio dell'anno scolastico 1997-98 le diverse sezioni vengono aggregate per formare l'attuale Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore 'G. T. Giordani' di Monte Sant'Angelo. Da più di un decennio, tuttavia, non esiste più l'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato e dall'anno scolastico 2017-18 non esiste più alcuna classe dell'Istituto Tecnico. Nel 2000 nasce, in sostituzione del vecchio Istituto Magistrale, il Liceo delle Scienze Sociali, chiuso e poi riaperto dieci anni fa come Liceo delle Scienze Umane, Indirizzo Economico-Sociale. Dal 2015 il Liceo Scientifico è trasferito in via Vico S. Leonardo, nel centro storico di Monte Sant'Angelo. Nel settembre 2019 è stato istituito un nuovo indirizzo, l'Istituto Professionale Socio-Sanitario.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEI

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. *Area metodologica*
 - ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 - ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. *Area logico-argomentativa*
 - ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. *Area linguistica e comunicativa*

✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. *Area storico-umanistica*

✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. *Area scientifica, matematica e tecnologica*

✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo classico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- ✓ avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- ✓ aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- ✓ saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N. B. A partire dall'a. s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. LA STORIA DELLA CLASSE

La classe, composta da 28 alunni, non ha subito variazioni nella componente studentesca nel triennio e si è dimostrata sempre unita mantenendo un comportamento corretto, rispettoso e cordiale sia tra compagni sia con i docenti; non si sono mai verificati episodi disciplinari degni di nota.

Il gruppo classe presenta una certa eterogeneità sia nel livello culturale che nell'impegno e nel senso di responsabilità nell'affrontare le varie attività scolastiche. Nel complesso gli alunni presentano una preparazione di base attestata su livelli buoni, con punte verso l'eccellenza e, all'inverso, nella direzione della sufficienza. L'impegno e l'interesse sono soddisfacenti, anche se un gruppetto di ragazzi con discrete capacità non si impegna sempre adeguatamente. Gli alunni più motivati e impegnati sono ben inseriti nel contesto della classe e contribuiscono a coinvolgere i compagni nelle attività svolte. In generale, il gruppo sembra ben affiatato e prevale uno spirito collaborativo e positivo.

La classe può essere suddivisa nei seguenti gruppi di livello: fascia alta: alunni dotati di ottime capacità logiche, di ascolto e comprensione; sono capaci di operare e di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo; l'attenzione, la partecipazione e l'impegno risultano costanti; fascia media: alunni dotati di adeguate capacità logiche, di ascolto e comprensione; sono capaci di operare e di organizzare il proprio lavoro in modo piuttosto autonomo; l'attenzione, la partecipazione e l'impegno risultano generalmente costanti; hanno un livello di preparazione complessivamente discreto; fascia bassa: alunni che dimostrano impegno e interesse discontinui nonché un metodo di studio non sempre adeguato alle richieste.

Per quanto riguarda i PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti), i docenti delle discipline interessate (Greco, Italiano, Matematica, Fisica, Filosofia, Storia e Scienze Naturali) hanno provveduto a sviluppare alcuni degli argomenti indicati, in particolari quelli fondamentali allo svolgimento del programma del quinto anno. Per nessuno studente è stato predisposto un PAI (Piano di Apprendimento Individualizzato) relativo agli apprendimenti del quarto anno. Al termine del trimestre del corrente a. s. alcuni alunni hanno maturato delle insufficienze nei seguenti discipline: Matematica, Fisica, Inglese, Greco, Latino, Storia e Scienze, ma con lo studio individuale, oltre che con ulteriori azioni di accompagnamento e supporto da parte dei docenti, hanno

recuperato parzialmente o integralmente le lacune relative alle conoscenze e competenze. In pochi casi gli alunni non hanno recuperato.

Per due studenti nel corso dell'a. s. si è resa necessaria la stesura del Piano Didattico Personalizzato con l'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative necessari a garantire il successo scolastico si veda l'**Allegato 6**.

Con l'emergenza sanitaria, i docenti hanno continuato il percorso di insegnamento-apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con molteplici attività e strumenti. Nonostante le difficoltà dovute alla didattica a distanza, gli alunni hanno dimostrato la volontà di migliorare e apprendere impegnandosi, quasi tutti, in modo assiduo ed adeguato. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico, e mantenere attivo il canale di comunicazione con il corpo docente.

Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica nel triennio

Per quanto riguarda la continuità didattica, il CdC non è quasi cambiato nel corso dei cinque anni; l'unico cambiamento che ha interessato tutti gli anni del triennio è stato quello della docente di filosofia; per Latino e Greco la stessa docente ha seguito la classe nel quarto e quinto anno.

	Italiano	Latino	Greco	Storia Filosofia	Matematica Fisica	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRCA
Terzo anno	Ciuffreda Maria - Pina	Troiano Antonio	Ciuffreda Maria - Pina	Putignano Gabriella	Prencipe Daniela	Di Padova Filomena	Prencipe Caterina Francesca	Caccavo Antonietta	Priore Felice	Ricucci Maria Francesca
Quarto anno	Ciuffreda Maria - Pina	Cafarelli Antonella Consiglia	Cafarelli Antonella Consiglia	Rinaldi Pasqualina	Prencipe Daniela	Di Padova Filomena	Prencipe Caterina Francesca	Caccavo Antonietta	Priore Felice	Ricucci Maria Francesca
Quinto anno	Ciuffreda Maria - Pina	Cafarelli Antonella Consiglia	Cafarelli Antonella Consiglia	Gelsomino Giovanna	Prencipe Daniela	Di Padova Filomena	Prencipe Caterina Francesca	Caccavo Antonietta	Priore Felice	Ricucci Maria Francesca

4. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa e, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C. M. n. 89 del 18/10/2012.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

La valutazione finale degli apprendimenti è effettuata:

- sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, secondo la rimodulazione delle programmazioni, deliberata dal Collegio docenti con delibera n. 36 del 27 marzo 2020 ed effettuata dai Dipartimenti disciplinari, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi;
- sulla base dei criteri stabiliti nel PTOF 2019-2022 e opportunamente integrati con quanto approvato dal Collegio Docenti.

I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono.

La valutazione che viene espressa in sede di scrutinio, a partire dalla proposta di voto dei singoli docenti, tiene conto complessivamente dei parametri sottoindicati:

- Valutazioni conseguite nell'attività in presenza, sulla base di verifiche sommative (scritte, orali, grafiche e pratiche).
- Valutazioni formative e giudizi sui processi di apprendimento, espressi nelle attività della Didattica Digitale Integrata (di seguito DDI).

- Esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero effettuati all'inizio del pentamestre e verbalizzati nei Consigli di Classe di marzo.
- Esito delle verifiche relative ad eventuali interventi di recupero del debito formativo indicato nel Piano di Apprendimento Individualizzato dell'a.s. 2019/2020.
- Valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio
- Analisi dei comportamenti scolastici rilevati in presenza e, in particolare, in DaD, in merito a:
 - impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
 - progressione dei risultati nell'intero anno scolastico;
 - capacità di organizzare il proprio lavoro;
 - rispetto delle regole e delle consegne;
 - frequenza (nell'attività in presenza) e presenza e puntualità durante le attività sincrone e/o asincrone in DDI;
- comportamento;
- analisi di situazioni scolastiche ed extra-scolastiche che possono aver influito sul processo di apprendimento.

5. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Uomo e Natura	Storia, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte
Il Tempo	Storia, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte
Macchine e Lavoro	Storia, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte
Periferie	Storia, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte
"Una stanza tutta per sé"	Storia, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte
"La Bellezza salverà il mondo"	Storia, Inglese, Latino, Greco, Filosofia, Scienze e Storia dell'Arte

6. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
A. S. 2018 - 2019	
Titolo del percorso	<i>Michael: Festival del patrimonio culturale, spirituale, naturale, enogastronomico</i>
Discipline coinvolte	Percorso interdisciplinare
Finalità generali	Conoscere il patrimonio artistico-culturale per promuovere il proprio territorio come destinazione turistica a livello regionale, nazionale e internazionale.
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	- Impegno e precisione nello svolgimento dei compiti assegnati. - Partecipazione attiva, interesse e coinvolgimento nelle attività previste.
Descrizione attività	Conferenza: "Michael e l'Europa", la diffusione del culto michaelico

in Europa e le opportunità di sviluppo offerte dal territorio, 4 maggio 2019.

ATTIVITA'	
A. S. 2018-19	
Titolo	<i>Il silenzio non fa per noi. Una marcia per la legalità</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Informarsi e formarsi, educare ed allenarsi alla legalità perché non resti una semplice parola astratta, ma si faccia concretezza e diventi uno stile di vita. Partecipazione alla Marcia per la legalità (Monte Sant'Angelo, 28 marzo 2019) organizzata dalle associazioni aderenti al <i>Tavolo permanente sulla legalità</i>. Amministratori locali, scuole, parrocchie, agenzie educative e culturali, e cittadini, dopo gli avvenimenti che hanno colpito la comunità garganica, sono scesi in piazza per fare della legalità uno stile di vita. Il 28 marzo è il giorno dedicato alla legalità.
Titolo	<i>Governance, ambiti di azione, prospettive future</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Conoscere le politiche di promozione e di valorizzazione della funzione commerciale per la riqualificazione delle città. Incontri di co-progettazione organizzati dal DUC (Distretto Urbano del Commercio Diffuso) di San Marco in Lamis e Monte Sant'Angelo. Nei giorni 26 – 27 – 28 Marzo 2019 dalle ore 14.30 alle ore 18.00 (totale di 12 ore), un gruppo di alunni ha partecipato agli incontri sulle seguenti tematiche: - riqualificazione e decoro urbano - mobilità urbana e trasporto pubblico - marketing territoriale e attrattività turistica - innovazione e formazione - sicurezza e legalità
Titolo	<i>Corso di sensibilizzazione all'approccio ecologico-sociale ai problemi alcolcorrelati e complessi e al benessere della comunità (metodo Hudolin)</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Promuovere la salute sulla base di un percorso originale che muove dai principi teorico-pratici della psichiatria sociale e dalla medicina di comunità. Dall'8 al 13 di aprile 2019 un gruppo di alunni, guidati da diverse figure professionali e operatori sociali, quali medici, psicologi, sociologi, infermieri, educatori professionali, assistenti sociali, sacerdoti, ha partecipato ad un corso su: 1. la pericolosità dell'alcol in sé; 2. il suo essere una droga particolarmente dannosa, per l'individuo, la famiglia e la società; 3. i livelli di consumo che producono situazioni di rischio; 4. la possibilità reale e concreta di poter scegliere tra il bere bevande alcoliche o astenersi, quale diritto che ogni cittadino ha di comportarsi, in maniera autonoma, secondo le sue convinzioni dopo una corretta informazione.
Titolo	<i>Spettacoli teatrali</i>
Descrizione attività	- <i>"Medeae, da Euripide in poi"</i>, Teatro "Peppino Principe", Monte Sant'Angelo, settembre 2018; - <i>"Apologia di Socrate"</i>, Napoli, novembre 2018.

Viaggio d'istruzione	Emilia-Romagna e Veneto <i>Finalità:</i> Apprendere in modo diverso, favorendo l'approccio interdisciplinare e permettendo agli studenti di avere una conoscenza diretta di vari luoghi, immergendosi nel clima culturale delle varie città, notando le caratteristiche del territorio locale. Visita di alcuni musei e di luoghi di interesse culturale e paesaggistico delle due regioni, in particolare Ravenna, Verona e Venezia – Aprile 2019.
	A. S. 2019-2020
Titolo	<i>Progetto di Lettura LQS (Leggo, quindi Sono) - Le giovani parole</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Incentivare la lettura di opere di case editrici piccole e indipendenti leggendo cinque romanzi e votando il preferito. Sono state effettuate due uscite didattiche, una in itinere e l'altra finale: - Foggia, Teatro del Fuoco, Foggia, 13 Novembre 2019 - Foggia "Teatro U. Giordano" incontro con l'autore Claudio Fava, 21 febbraio 2020 Un'alunna ha ricevuto la Menzione di merito per il racconto breve "Short story".
Titolo	<i>Juvenes Translatores</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Promuovere l'apprendimento delle lingue moderne e la traduzione. Concorso della Commissione europea per premiare i migliori giovani traduttori dell'Unione europea Un alunno ha ricevuto la Menzione speciale.
Titolo	<i>Notte del Liceo classico: "Così è Natura"</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Promuovere la cultura classica (greca e latina) e valorizzare il curriculum del Liceo classico in tutta la sua complessità e versatilità. c/o Auditorium "Peppino Principe", Monte Sant'Angelo
Titolo	<i>Pi Greco Day</i>
Descrizione attività	<i>Finalità:</i> Celebrare la costante matematica approssimata di Archimede che dal III secolo a. C. è ancora essenziale in molti ambiti scientifici.
Titolo	<i>Spettacolo teatrale</i>
Descrizione attività	<i>"Sonetti, Cantare Shakespeare" c/o Teatro Lucio Dalla, Manfredonia, 22 gennaio 2020.</i>

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I PCTO sono un modello di apprendimento che permette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di età compresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso di istruzione realizzando una parte della formazione presso un'Impresa o un Ente del territorio. Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e applicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale, l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsi in un unico progetto formativo. I PCTO costituiscono, pertanto, una vera e propria combinazione di preparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro, predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delle organizzazioni e scuola.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, i PCTO si propongono di:

- ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- ✓ Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.
- ✓ Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

- ✓ Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima.
- ✓ Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi.
- ✓ Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole.
- ✓ Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.

La Scuola ha sottoscritto opportune convenzioni con Enti, Istituzioni, Aziende, Studi tecnici e professionali per permettere ai suoi studenti di svolgere un'esperienza, in primo luogo, orientativa e di primo approccio con il mondo del lavoro e delle professioni.

Per approfondire i percorsi svolti dalla classe nel triennio si veda l'**Allegato 4**.

8. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'A. S. 2020/2021

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle seguenti iniziative proposte dall'Istituto:

TIPOLOGIA	OGGETTO - LUOGO – DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Antisemitismo e Shoah: Temi e problemi <i>Finalità:</i> Ricordare e manifestare l'impegno contro ogni forma di antisemitismo, di ingiustizia e disumanizzazione. Conferenza e dibattito per il Giorno della Memoria Relatrice: prof.ssa C. Facchini (Università degli Studi di Bologna) Coordinamento: prof.ssa I. Aulisa (Università degli Studi di Bari) Monte 2022: il cambiamento è solo insieme Ciclo di incontri e presentazioni per scrivere con gli esponenti dell'antimafia sociale la <i>"Carta per l'impegno alla legalità"</i>. - Conferenza su <i>"Il ruolo della Commissione parlamentare antimafia e il ricordo di Stefano Fumarolo"</i>. L'On. Paolo Lattanzio (membro della Commissione parlamentare antimafia) e il coordinatore nazionale di Avviso Pubblico dott. Pierpaolo Romani hanno incontrato gli studenti per parlare del ruolo della Commissione e ricordare Stefano Fumarolo (giovane dirigente della Regione Puglia) a quattro anni dalla scomparsa. 12/04/2021 - Conferenza con dott. Pietro Grasso (ex. Magistrato) sul suo libro dal titolo <i>"Paolo Borsellino parla ai ragazzi"</i>. Il dott. Grasso ha offerto una testimonianza civile per le nuove generazioni. Parlando del suo libro ha ripercorso un pezzo di storia italiana e ha descritto le figure di Falcone e Borsellino, andando oltre lo stereotipo dell'eroe per far scoprire chi fossero realmente. 19/04/2021 12° Certame Nazionale Dantesco <i>Finalità:</i> Promuovere nei giovani una testimonianza di interesse e di amore per il sommo Poeta, in funzione del recupero memoriale della Sua esperienza umana e culturale. Un'alunna è risultata prima classificata Ipazia Day. "Le donne nella scienza e nella matematica" <i>Finalità:</i> Raccontare storie di scienziate del passato e del presente per comprendere il contributo delle donne alla scienza. - Percorso interdisciplinare sulle principali donne nella scienza e nella matematica. Olimpiadi di Filosofia <i>Finalità:</i> Promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità didattiche

	e formative della filosofia. Un alunno ha superato la Selezione regionale. Dantedì <i>Finalità:</i> Celebrare, in occasione del settecentesimo anniversario della morte di Dante, la grandezza del poeta nella sua capacità di trascendere il suo tempo e di fornire indicazioni, messaggi e insegnamenti validi per sempre. - Percorso interdisciplinare sulla figura del Sommo Poeta. - Incontro dal titolo <i>"Dante Pop e Rock"</i> con il prof. Trifone Gargano.
Orientamento	- Incontro dei rappresentanti della SSML San Domenico per presentazione del corso di Laurea in Scienze della Mediazione Linguistica, c/o Aula Magna dell'Istituto, 16 novembre 2019; - Offerta formativa nel campo della Grafica, del Web e dell'Interior Design con l'Istituto Infobasic di Pescara, 12 febbraio 2021; - Offerta Formativa dei Corsi di Studio dell'Università di Foggia, 16 marzo 2021; - Offerta Formativa del Dipartimento di Architettura - Università di Chieti Pescara, 25 marzo 2021; - Condivisione di materiali informativi riguardanti alcune facoltà universitarie.

9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Tenuto conto che nel Consiglio di classe nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, si è messa in atto una strategia di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, tra la docente di disciplina non linguistica (Storia dell'Arte) e la docente di lingua straniera (Inglese). Le attività sono state svolte in modalità interdisciplinare dalla docente di Arte, per quanto riguarda i contenuti, e della docente di Inglese, per quanto riguarda la parte linguistica.

I ragazzi hanno acquisito contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti argomenti:

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Hopper, an American realist painter. Picasso: <i>Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)</i>, the first step towards the new Cubist style. Boccioni, Futurism and <i>Unique Forms of Continuity in Space</i>.
	Strutture linguistiche specifiche	Presentare un'opera d'arte nel suo contesto culturale (ex: uso di forme di comparazione, uso di forme ipotetiche, uso di termini astratti specifici di materia)
	Capacità e Competenze	- Analisi (organizzazione delle informazioni) - Comprensione di primo livello (riassunto e comparazione) - Valutazione (formulazione di ipotesi e capacità di giudizio) - Produzione orale

10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per l'emergenza sanitaria è stato impossibile sostenere la simulazione relativa alle prove scritte. Tuttavia nel corso dell'anno scolastico i ragazzi hanno potuto esercitarsi sulle diverse tipologie e anche con la DDI sono state somministrate prove di lingua greca con riferimenti alla letteratura latina.

In riferimento alla prima prova gli alunni hanno, durante il primo trimestre, sostenuto verifiche scritte secondo la tipologia prevista dall'esame di Stato: (TIPOLOGIA B e C). Il docente di Italiano si era riproposto di

far esercitare gli alunni con la TIPOLOGIA A nel mese di marzo ma, come detto precedentemente, per l'emergenza sanitaria la programmazione è stata rimodulata secondo le nuove esigenze e disposizioni.

Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O. M. n. 53/2021 e ha svolto una simulazione specifica il giorno 27 aprile 2021 in videoconferenza.

La simulazione del colloquio ha riguardato alcuni **Nuclei tematici (macroarea) trasversali** di cui al precedente paragrafo 5.

Sono stati esaminati due candidati con la seguente modalità. Partendo da un elaborato in lingua greca, i candidati, rispettando i tempi prestabiliti (10 minuti), hanno analizzato ed evinto la tematica. Dopo un'analisi del testo hanno affrontato una delle macroaree in modo interdisciplinare dedicando 5 minuti per disciplina. Terminato il colloquio interdisciplinare i candidati hanno argomentato riguardo la propria esperienza nei PCTO e Cittadinanza e costituzione, rispettando un limite massimo di 60 minuti. Come griglia di valutazione è stata utilizzata quella riportata nell'allegato n. 2.

Non essendoci tempi adeguati per poter svolgere una seconda simulazione il consiglio di classe ha stabilito di non effettuarne una successiva visto anche l'esito positivo della prima.

11. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (art. 15, comma 2, e art. 26, comma 6, del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62; allegato A e art. 11 dell'O. M. n. 53 del 3 marzo 2021) e in ottemperanza di quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe adotta i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti per l'anno scolastico corrente.

Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di 60 punti di cui

- 18 per la classe III
- 20 per la classe IV
- 22 per la classe V.

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe III e della classe IV e all'attribuzione del credito scolastico per la classe V, sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C (OM n. 53 del 3 marzo 2021, allegato A).

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7 – 8	11 – 12
$6 < M \leq 7$	8 – 9	13 – 14
$7 < M \leq 8$	9 – 10	15 – 16
$8 < M \leq 9$	10 – 11	16 – 17
$9 < M \leq 10$	11 - 12	17 - 18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe IV

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6 - 7	10 – 11
$M = 6$	8 – 9	13 – 14
$6 < M \leq 7$	9 – 10	15 – 16
$7 < M \leq 8$	10 – 11	16 – 17
$8 < M \leq 9$	11 - 12	17 - 18
$9 < M \leq 10$	12 - 13	19 - 20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe V
in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11 - 12
$M = 6$	13 - 14
$6 < M \leq 7$	15 - 16
$7 < M \leq 8$	17 - 18
$8 < M \leq 9$	19 - 20
$9 < M \leq 10$	21 - 22

Il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti **criteri** per determinare l'assegnazione del punteggio massimo/minimo all'interno di ogni banda di oscillazione.

1. **La media**

Media di base	V anno
$M < 5$	9-10
5.00 – 5.5	11
5.51 – 5.90	12
6.00	13 -14
6.01 – 6.5	15

6.51 – 7.0	16
7.01 – 7.5	17
7.51 – 8.0	18
8.01 – 8.5	19
8.51 – 9.0	20
9.01 – 9.5	21
9.51 – 10	22

1. Il giudizio (BUONO O OTTIMO) sul livello delle competenze raggiunto nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (A)

2. Partecipazione e impegno nelle attività formative proposte dalla scuola (B)

In particolare, è attribuito il **PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA** di oscillazione:

1. in presenza della media con parte decimale superiore a 0,50.
2. in presenza della media con parte decimale uguale o inferiore a 0,50 e di almeno uno degli indicatori elencati (A, B).

Attività formative proposte dalla scuola

Tipologia
Partecipazione a progetti inseriti nella programmazione di classe con attestazione finale delle competenze.
Partecipazione a progetti della scuola di durata* compresa tra 5 e 10 ore
Partecipazione a progetti della scuola di durata* compresa tra 10 e 20 ore
Partecipazione a progetti della scuola di durata* compresa tra 20 e 30 ore
Partecipazione a progetti della scuola di durata* superiore a 30 ore
Corso formativo o di potenziamento di 20 ore
Corso formativo o di potenziamento di 30 ore
Corso formative o di potenziamento di 50 ore
Corso formativo o di potenziamento di 60 ore
Risultati positivi ottenuti nella partecipazione a gare e concorsi disciplinari (<i>Certamen</i> , Olimpiadi di matematica, fisica, informatica, etc...) a livello locale (fino a quello provinciale)
Risultati positivi ottenuti nella partecipazione a gare e concorsi disciplinari (<i>Certamen</i> , Olimpiadi di matematica, fisica, informatica, etc...) a livello regionale o nazionale o internazionale

*La durata va intesa in termini di ore di studio e di impegno formativo richiesto.

Il riconoscimento delle attività svolte ai fini dell'attribuzione del credito non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Le attività in questione devono riferirsi al periodo **1° giugno 2020 – 1° giugno 2021**.

12. ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO

Discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta	• Greco - Latino
Tipologia	• Testi a confronto
Modalità di svolgimento	• Analisi di un testo integrato
Modalità di somministrazione	• analisi di un testo integrato (latino e greco) non più di due testi a confronto.
Modalità di presentazione dello studente	• PPT, mappa concettuale, file di testo, video
Modalità di assegnazione	• Individuale

Il numero progressivo, assegnato ad ogni alunno, fa riferimento all'elenco scolastico.

N.	Argomento
1	Latino: SENECA Greco: PLUTARCO
2	Latino: QUINTILIANO Greco: PLUTARCO
3	Latino: PLINIO IL GIOVANE Greco: LUCIANO
4	Latino: GIOVENALE Greco: EURIPIDE

5	Latino: PETRONIO Greco: LUCIANO
6	Latino: SENECA Greco: TEOCRITO
7	Latino: TACITO Greco: EURIPIDE
8	Latino: APULEIO Greco: LUCIANO
9	Latino: SENECA Greco: MENANDRO
10	Latino: MARZIALE Greco: CALLIMACO
11	Latino: LUCANO Greco: APOLLONIO RODIO
12	Latino: SENECA Greco: MENANDRO
13	Latino: SENECA Greco: PLUTARCO
14	Latino: PETRONIO Greco: APOLLONIO RODIO
15	Latino: LUCANO Greco: LUCIANO
16	Latino: LUCANO Greco: APOLLONIO RODIO
17	Latino: MARZIALE Greco: CALLIMACO
18	Latino: GIOVENALE Greco: TEOCRITO
19	Latino: TACITO Greco: LUCIANO
20	Latino: APULEIO Greco: LONGO SOFISTA
21	Latino: TACITO Greco: ANONIMO SUL SUBLIME
22	Latino: SENECA Greco: LUCIANO
23	Latino: SVETONIO Greco: PLUTARCO
24	Latino: SENECA Greco: POLIBIO
25	Latino: SENECA Greco: EPIGRAMMA
26	Latino: TACITO Greco: CALLIMACO
27	Latino: SENECA Greco: EURIPIDE
28	Latino: APULEIO Greco: CARITONE

13. ELENCO DEI TESTI OGGETTI DI STUDIO NELL'A. S. 2020/2021

AUTORE	OPERA	TESTI ANALIZZATI
LETTERATURA		
U. FOSCOLO	<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i>	«Il sacrificio della patria nostra è consumato» (vol. 4, pp. 73-74)
U. FOSCOLO	<i>Sonetti</i>	<i>In morte del fratello Giovanni</i> (vol. 4, p. 111)

U. FOSCOLO		<i>Dei sepolcri</i> (vol. 4, pp. 121-132)
A. MANZONI		<i>Il cinque maggio</i> (vol. 4, pp. 387-391)
A. MANZONI	<i>I promessi sposi</i>	<i>La carestia: Manzoni economista</i> (vol. 4, pp. 436-438)
G. LEOPARDI	<i>Canti</i>	<i>L'infinito</i> (vol. 5.1, pp. 38-39)
G. LEOPARDI	<i>Canti</i>	<i>A Silvia</i> (vol. 5.1, pp. 63-65)
G. LEOPARDI	<i>Operette morali</i>	<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (vol. 5.1, pp. 149-154)
G. VERGA	<i>Vita dei campi</i>	<i>Rosso Malpelo</i> (vol. 5.1, pp. 211-221)
G. D'ANNUNZIO	<i>Alcyone</i>	<i>La pioggia nel pineto</i> (vol. 5.1, pp. 494-497)
F. T. MARINETTI		<i>Manifesto del Futurismo</i> (vol. 5.1, pp. 668-670)
U. SABA	<i>Canzoniere</i>	<i>Trieste</i> (vol. 6, p. 176)
U. SABA	<i>Canzoniere</i>	<i>Città vecchia</i> (vol. 6, pp. 178-179)
G. UNGARETTI	<i>L'allegria</i>	<i>Il porto sepolto</i> (vol. 6, p. 227)
G. UNGARETTI	<i>L'allegria</i>	<i>Fratelli</i> (vol. 6, p. 228)
G. UNGARETTI	<i>L'allegria</i>	<i>Mattina</i> (vol. 6, p. 246)
G. UNGARETTI	<i>L'allegria</i>	<i>Soldati</i> (vol. 6, p. 248)
G. UNGARETTI	<i>Sentimento del tempo</i>	<i>Di luglio</i> (vol. 6, p. 257)
S. QUASIMODO	<i>Acque e terre</i>	<i>Ed è subito sera</i> (vol. 6, p. 278)
S. QUASIMODO	<i>Giorno dopo giorno</i>	<i>Alle fronde dei salici</i> (vol. 6, p. 282)
E. MONTALE	<i>Ossi di seppia</i>	<i>Meriggiare pallido e assorto</i> (vol. 6, p. 313)
E. MONTALE	<i>Ossi di seppia</i>	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (vol. 6, p. 315)
E. MONTALE	<i>Le occasioni</i>	<i>Non recidere, forbice, quel volto</i> (vol. 6, p. 339)
E. MONTALE	<i>Satura</i>	<i>Xenia</i> (vol. 6, p. 363)
DIVINA COMMEDIA		
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto I</i> (pp. 658-665)
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto III</i> (pp. 676-682)
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto VI</i> (pp. 700-708)
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto XI</i> (pp. 746-755)
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto XII</i> (pp. 760-767)
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto XV</i> , vv. 25-42, vv. 88-148 (pp. 786-

		787, 789-793)
D. ALIGHIERI	<i>Paradiso</i>	<i>Canto XXXIII</i> , vv. 1-39, vv. 79-145 (pp. 932-934, 936-939)

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	ITALIANO	CIUFFREDA MARIA-PINA	
2	LATINO - GRECO	CAFARELLI ANTONELLA CONSIGLIA	
3	INGLESE	PRENCIPE CATERINA FRANCESCA	
4	STORIA -FILOSOFIA	GELSOMINO GIOVANNA	
5	STORIA DELL'ARTE	CACCAVO ANTONIETTA	
6	RELIGIONE	RICUCCI MARIA FRANCESCA	
7	MATEMATICA - FISICA	PRENCIPE DANIELA GIUSEPPINA	
8	SCIENZE NAT., CHIMICA E BIOLOGIA	DI PADOVA FILOMENA	
9	EDUCAZIONE FISICA	PRIORE FELICE ROMUALDO	

Il Dirigente Scolastico
Ing. Granatiero Michela

Il Coordinatore
Prof.ssa Caterina Francesca Prencipe

ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

LATINO

GRECO

INGLESE

FILOSOFIA

RELIGIONE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA

SCIENZE MOTORIE

EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI

LETTERATURA.

V. Alfieri: la vita; i rapporti con l'Illuminismo; le libertà alfieriane. Le *Rime*; i trattati; il *Misogallo*; le tragedie.

L'Età napoleonica. Strutture politiche, sociali ed economiche; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; la questione della lingua. Neoclassicismo e Preromanticismo.

U. Foscolo: la vita; la cultura e le idee; Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*; le *Odi* e i *Sonetti*; *Dei sepolcri*; le *Grazie*; gli altri scritti letterari.

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo:

U. FOSCOLO, «*Il sacrificio della patria nostra è consumato*», dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

U. FOSCOLO, *Alla sera*, dai *Sonetti*

U. FOSCOLO, *In morte del fratello Giovanni*, dai *Sonetti*

U. FOSCOLO, *A Zacinto*, dai *Sonetti*

U. FOSCOLO, *Dei sepolcri*

L'Età del Romanticismo. L'origine del termine; gli aspetti generali del Romanticismo europeo; la nuova concezione della realtà; i caratteri della letteratura romantica; la polemica classico – romantica in Italia.

A. Manzoni: la vita; le opere classicistiche; la concezione della storia e della letteratura; gli *Inni sacri*; la lirica patriottica e civile; *Il cinque maggio*; le tragedie; il romanzo e il romanzo storico; *I promessi sposi*.

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

A. MANZONI, *Il cinque maggio*

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo:

A. MANZONI, *La carestia: Manzoni economista*, da *I promessi sposi*

G. Leopardi: la vita, le lettere e gli scritti autobiografici; il pensiero; la poetica del «vago e indefinito»; i *Canti*: le *Canzoni* e gli *Idilli*, i “grandi idilli” e il “ciclo di Aspasia”, la polemica contro l'ottimismo progressista, *La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso, le *Operette morali*.

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

G. LEOPARDI, *L'infinito*, dai *Canti*

G. LEOPARDI, *A Silvia*, dai *Canti*

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo:

G. LEOPARDI, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, dalle *Operette morali*

Il primo Novecento. La stagione delle Avanguardie: il Futurismo. F. T. Marinetti: la vita e le opere. Microsaggio: *Il mito della macchina*.

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo:

F. T. MARINETTI, *Manifesto del Futurismo*

Tra le due guerre. La realtà politico – sociale in Italia; la cultura.

U. Saba: la vita; il *Canzoniere*: la struttura, i fondamenti della poetica, i temi, le caratteristiche formali.

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

U. SABA, *Trieste*, dal *Canzoniere*

U. SABA, *Città vecchia*, dal *Canzoniere*

G. Ungaretti: la vita; *L'allegria*: la funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo, la struttura e i temi; il *Sentimento del tempo*: il «secondo tempo d'esperienza umana», Roma, luogo della memoria, i modelli e i temi.

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

G. UNGARETTI, *Il porto sepolto*, da *L'allegria*

G. UNGARETTI, *Fratelli*, da *L'allegria*

G. UNGARETTI, *Mattina*, da *L'allegria*

G. UNGARETTI, *Soldati*, da *L'allegria*

G. UNGARETTI, *Di luglio*, da *Sentimento del tempo*

L'Ermetismo: la lezione di Ungaretti; la letteratura come vita; il linguaggio; il significato del termine e la chiusura nei confronti della storia.

S. Quasimodo: la vita e le opere.

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

S. QUASIMODO, *Ed è subito sera*, da *Acque e terre*

S. QUASIMODO, *Alle fronde dei salici*, da *Giorno dopo giorno*

E. Montale: la vita; *Ossi di seppia*: le edizioni, il titolo, il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria l'«indifferenza», il «varco», la poetica, le soluzioni stilistiche; *Le occasioni*: la poetica degli oggetti, la donna salvifica; la *Bufera e altro*: il contesto del dopoguerra, da Clizia a Volpe, le *Conclusioni provvisorie*; l'ultimo Montale: *Satura* e le raccolte conclusive.

Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti testi:

E. MONTALE, *Merigiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*

E. MONTALE, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*

E. MONTALE, *Non recidere, forbice, quel volto*, da *Le occasioni*

E. MONTALE, *Xenia*, da *Satura*

L'Età postunitaria¹. Il Verismo italiano.

G. Verga: la vita; la poetica e la tecnica narrativa; le raccolte di novelle e i romanzi.

Lettura, comprensione e analisi del seguente testo:

G. VERGA, *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*

Il Decadentismo. L'origine del termine; la poetica.

G. D'Annunzio: la vita; la poetica; i romanzi; le *Laudi*; *Alcyone*.

Parafrasi, comprensione e analisi del seguente testo:

G. D'ANNUNZIO, *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*

DIVINA COMMEDIA.

Purgatorio. Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti canti: XI (vv. 73-117), XXIV (vv. 37-63), XXVIII (vv. 22-75), XXX (vv. 1-78).

Paradiso: la composizione; la struttura; i temi e gli argomenti; la scrittura. Parafrasi, comprensione e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, XV (vv. 25-42, vv. 88-148), XXXIII (vv. 1-39, vv. 79-145).

METODOLOGIE DIDATTICHE

In vista del raggiungimento delle competenze, abilità e conoscenze la metodologia è stata di tipo induttivo – deduttivo, interattiva, laboratoriale per l'analisi dei testi e di gruppo; inoltre, ci si è avvalsi di schede concettuali e di approfondimento.

Libri di testo

BALDI G. – GIUSSO S. – RAZETTI M. – ZACCARIA G., *I classici nostri contemporanei*, Torino, Paravia, 2016, voll. 3, 4, 5.1, 5.2, 6.

ALIGHIERI D., *La Divina Commedia. Il Paradiso*, a cura di JACOMUZZI S. – DUGHERA A. – IOLI G. – JACOMUZZI V., Torino, SEI, 2012.

1 Argomenti da svolgere dopo il 10/05/2021.

CONTENUTI

Da Tiberio ai Flavi

La cultura
Letteratura e potere imperiale
I generi poetici
La favola e Fedro
L'oratoria
Oratoria e potere imperiale
Tendenze della storiografia

Seneca

La vita
L'opera
La prosa filosofica: I *Dialogorum libri*, I *Trattati*, II *De clementia*, II *De beneficiis*, Le *Epistulae morales ad Lucilium*, Le *Naturales quaestiones*, Il pensiero filosofico di Seneca
Le tragedie
Per il contenuto si è presa in considerazione la *Medea*
L'*Apokolokyntosis*
La lingua e lo stile

TESTI

In traduzione: *De clementia* I, 1-14 "Il principe allo specchio"
Sul tema del tempo: *Ep.* XV,
Naturales quaestiones, VI, 1-4; 7-8
De brevitae vitae, 12, 6-7; 13, 1-3
Epistulae morales ad Lucilium 95, 51-53
In lingua
Epistulae morales ad Lucilium, I, 1
De tranquillitate animi, 2, 10-15
Sul tema della schiavitù: *Ep.* 47, 1-4, 10-11

Persio

La vita
L'opera
Tradizione e innovazione nella satira di Persio

TESTI

In traduzione: *Satira* I, vv 13-40; 98-125

Lucano

La vita
L'opera
La *Pharsalia* tra epos e storia
Un epos storico-annalistico
L'evoluzione dell'epica virgiliana
Poesia e potere

TESTI

In traduzione
Personaggi a confronto:

Bellum Civile, I, vv. 129-157 (I ritratti di Pompeo e Cesare); II, vv. 380-391 (Il ritratto di Catone); 750-767; 776-787;

In lingua

Il proemio della *Farsalia* (vv. 1-66)

Petronio

La vita

L'opera

Il genere letterario del *Satyricon*

La cena di Trimalchione: un saggio di letteratura realistica

TESTI

In traduzione

Trimalchione entra in scena (*Satyricon* 32-33)

La matrona di Efeso (*Satyricon* 110, 6-112)

Encolpio e la retorica artificiosa delle *declamationes* (*Satyricon* 1-4,4)

In lingua

Trimalchione fa sfoggio di cultura (*Satyricon*, 50, 3-7)

La dinastia Flavia: contesto storico in sintesi

Poesia e prosa nell'età dei Flavi:

Accenni a Silio Italico, Valerio Flacco e Stazio

Plinio Il Vecchio

La vita

Le opere

Quintiliano

La vita

L'opera

L'Institutio oratoria

La lingua e lo stile

Le parole delle idee "*Instituo, institutio*"

TESTI

In traduzione

Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 18-22)

Giudizi sui poeti latini (X, 1, 85-55; 90; 93 – 94; 101-102; 105-109; 112, I, 125-131)

Marziale

La vita

L'opera

Marziale e la definizione del genere epigrammatico

TESTI

In traduzione

Il console cliente (*Epigrammata* X, 10)

In lingua

Guàrdati dalle amicizie interessate (*Epigrammata* XI, 44)

Lettura della critica di Citroni "L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale"

Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano

I poeti novelli

Svetonio

La vita

Le opere

Plinio il giovane

La vita

L'opera

Plinio oratore

Le epistole

TESTI

In traduzione: Traiano e l'imposizione della libertà (*Panegyricus* 66, 2-5)

L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio: *Epistulae* IV, 16, 4-20

Lettera di Plinio a Traiano (*Epistulae* X, 96)

Tacito

La vita

L'opera

l'Agricola: una biografia storica

La *Germania*: un trattato geo-etnografico

Il *Dialogus de oratoribus*

Le *Historiae*: ventisette anni di storia del principato

Gli *Annales*: una storia alle origini del principato

Il pensiero storiografico del senatore Tacito

Il metodo storico di Tacito

La lingua e lo stile

TESTI

In traduzione

La politica imperialistica di Roma

La schiavitù imposta dai Romani: *Agricola* 31, 1-3

Un incidente in mare (*Annales* XIV, 5; 6, 1-7)

L'incendio di Roma (*Annales*, XV, 38-39)

La persecuzione dei Cristiani (*Annales* XV, 44, 2-5)

Giovenale

La vita

L'opera

Giovenale e il genere satirico

La satira del "secondo Giovenale"

I temi delle Satire

Lettura "*La figura del cliente in Giovenale e Marziale*"

TESTI

In traduzione

Chi è povero vive meglio in provincia: *Satira* III, 164-189; 190-222

La satira contro le donne: *Satira* VI (82-113)

Dall'età degli Antonini ai regni romano – britannici

Contesto storico in sintesi

Apuleio

La vita

L'opera

Le opere retoriche: i *Florida* e il *De magia*

Le *Metamorfosi* o l'Asino d'oro (il titolo, le sezioni narrative, il significato della vicenda. il problema delle fonti)

Il genere letterario delle *Metamorfosi*

TESTI

In traduzione: Il proemio e l'inizio della narrazione (Metamorfosi I, 1-3)

Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si sono privilegiati metodi finalizzati al coinvolgimento degli studenti nel percorso cognitivo: lezione frontale, lezione dialogata, conversazione e discussione, correzione individuale /collettiva dei compiti. Si è attuata la didattica a distanza utilizzando la piattaforma Classroom.

Gli argomenti sono stati sviluppati mettendo in risalto gli aspetti più rappresentativi di ciascun autore.

La lettura e l'analisi dei passi in lingua sono state svolte nella modalità del laboratorio di traduzione, finalizzato alla comprensione e all'interpretazione, all'analisi e alla riflessione sui contenuti.

Libri di testo

G. Garbarino, L. Pasquariello, *dulce ridentem*, vol. 3, Paravia

V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il Tantucci. Grammatica*; Ed. Poseidonia scuola

V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Laboratorio1 e Laboratorio2*.

- Dispense fornite dal docente

CONTENUTI**La storiografia del V secolo**

Senofonte: la vita e le opere

Gli oratori: Isocrate e Demostene (accenni)

L'Alto Ellenismo:

- Il contesto storico e culturale
- Dal teatro politico al teatro "borghese"

Menandro: la vita privata sul palcoscenico

Scelta individuale di brani antologici in traduzione

La poesia del III secolo a. C

- Il gioco intellettuale della riflessione letteraria
- La poesia tra artificio e tradizione
- Dalla pietra al papiro: l'epigramma letterario
- Il mimo (in sintesi)

Callimaco: vita di poeta alla corte dei Tolomei; la produzione in versi; lingua e stile

Aitia I, fr. I "Al diavolo gli invidiosi" (testo in italiano)

Aitia, III, fr.67 "Aconzio e Cidippe (testo in italiano)

Fr.28 "Per una poesia d'élite" (in lingua)

Apollonio Rodio:

Vita e opere; Un'epica nuova; I personaggi.

Il manto di Giasone (I, 721-768); La scomparsa di Ila (I, 1172-1272); Il passaggio delle rupi Simplegadi (II, 536-609); Dee...poco divine (III, 1-113); "L'innamoramento" (III, 442-471; "Giasone e Medea" 948-1020 (testi in italiano).

L'epigramma: la persistente eredità dell'Ellenismo

Caratteri generali

ARGOMENTI TRATTATI in modalità DaD:

Teocrito: La poesia tra realismo e idealizzazione

Idilli II; XI, XII (testo in italiano)

Accenni alla filosofia di Epicuro**Verso il dominio di Roma:**

Contesto storico in sintesi

Polibio: la biografia e le Storie

Le Storie: Proemio I, 1-6 (analisi testuale); il logos tripolitico, VI, 3, 4-6; Natura, uomo e società VI, 5-9 (in lingua italiana).

La letteratura tra Grecia e Roma in sintesi**Il dialogo con il passato: la prosa specialistica (in sintesi)**

La prosa specialistica: L'Anonimo *Sul Sublime*

La letteratura giudaico-ebraica e le prime forme della letteratura cristiana in sintesi

Plutarco: gli scritti di un uomo di cultura

Vita di Cesare, 11 "Un'ambizione divorante"; "La morte di Cesare". (testo in italiano)

Precetti politici, 19 "Il politico secondo Plutarco" (testo in italiano)

Le riflessioni di un paganesimo al tramonto, in sintesi

La retorica come spettacolo: La Seconda Sofistica caratteri generali

Luciano: vita e opere

Storia vera, I, 22-26 "Etnografia lunare"; I, 30-32 "Nel ventre della balena"; Nigrino, 19-25 "Roma palestra di virtù". (testo in italiano).

La prosa di evasione: il romanzo, la novella e l'epistolografia; caratteri generali

CLASSICO:

Euripide, *Medea*: analisi testuale dei vv 1-48. Lettura in sintesi della tragedia.

GRAMMATICA: piuttosto perfetto forte e fortissimo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Si sono privilegiati metodi finalizzati al coinvolgimento degli studenti nel percorso cognitivo: lezione frontale, lezione dialogata, conversazione e discussione, correzione individuale /collettiva dei compiti. Si è attuata la didattica a distanza utilizzando la piattaforma Classroom. Gli argomenti sono stati sviluppati mettendo in risalto gli aspetti più rappresentativi di ciascun autore. La lettura e l'analisi dei passi in lingua sono state svolte nella modalità del laboratorio di traduzione, finalizzato alla comprensione e all'interpretazione, all'analisi e alla riflessione sui contenuti.

Libri di testo

- Rossi / Gallici / Pasquariello, *Erga mouseon*, vol. 2 e 3 Paravia
- Dispense fornite dal docente

CONTENUTI

MODULE 4: The Romantic Age

Literary Background: The Novel of Manners; The Gothic Novel.

Authors and Texts

- **Jane Austen:** Life and main works

Pride and Prejudice: Plot; Characters; Themes; Style.

It's a truth universally acknowledged - text analysis.

Darcy's proposal- text analysis

Critic's corner: Virginia Woolf's excerpt on J. Austen.

- **William Wordsworth:** Life and main works

I Wandered Lonely as a Cloud - text analysis.

Preface to Lyrical Ballads - text analysis

Comparing perspectives:

- **Seth-Grahame Smith:** Life and main works

Pride and Prejudice and Zombies: Plot; Characters; Themes

MODULE 5: The Victorian Age

The Historical and Social Background. Early Victorian Age: A Changing Society. Faith in Progress. An Age of Optimism and Contrasts.

Literary Background

The Age of Fiction. Early Victorian Novelists and late Victorian Novelists

Authors and Texts

- **Charles Dickens:** Life and main works

Hard Times: Plot; Characters; Themes; Style

Nothing but facts - text analysis

Coketown - text analysis

- **Oscar Wilde:** Life and main works

The Picture of Dorian Gray: Plot; Characters; Themes; Style

All art is quite useless (from The Preface to Dorian Gray) - text analysis

Dorian Gray kills Dorian Gray - text analysis

MODULE 6: The Age of Anxiety

Historical and Social Context.

The Literary Context: The Stream of Consciousness.

Authors and Texts:

- **Thomas Stearns Eliot:** Life and main works

The Waste Land: The structure of the poem; A Modernist poem; The general meaning; The role of the myth; Innovative stylistic devices

The Burial of the Dead - text analysis

Critic's corner: **Burton Rascoe on Eliot** – The finest Poem of this Generation

- **Virginia Woolf:** Life and main works

To the Lighthouse: Plot, Themes, Symbols

She could be herself, by herself- text analysis

A Room of One's Own: Plot, Themes

From Chapter 3 - text analysis

- **James Joyce:** Life and main works
Dubliners: Plot, Themes, Narrative technique
Ulysses: Plot, Themes, Narrative technique
Yes I said yes I will yes - text analysis

MODULE 8: The New Millennium

A 21st- Century Panorama. Literature in the New Millennium

- **Zadie Smith:** Life and main works
White Teeth: Plot, Style
Clara's marriage - text analysis
- **Jonathan Safran Foer:** Life and main works
Extremely Loud and Incredibly Close: Plot, Themes, Narrative technique
What about a teakettle? - text analysis

Political Speeches

9/11 Speech: Our country is strong by **George W. Bush**
The 10th Anniversary of the 9/11 Terrorist Attacks by **Barack Obama**

CLIL

Hopper, an American realist painter
Picasso: *Les Demoiselles D'Avignon*
Boccioni: *Unique Forms of Continuity in the Space*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nel corso dell'anno ci si è concentrati sulla presentazione di un percorso letterario in cui largo spazio è stato dedicato all'800 e al '900. La letteratura – e in particolare il testo in esame - ha offerto svariate occasioni di discussione, confronto, riflessione. Si è cercato quanto più possibile di integrare il percorso letterario con quello linguistico attraverso il potenziamento del lessico e la produzione di testi e lettura di articoli relativi agli autori/brani letti. La lezione è stata prevalentemente di tipo interattivo: si è continuamente chiesto agli studenti di rispondere agli input forniti dall'insegnante e/o dal libro, di compiere inferenze e di fare riflessioni personali. Le conoscenze sono state continuamente riproposte in forme diverse, cercando di mettere in luce elementi di collegamento e/o di contrasto fra autori, opere, correnti. Si è fatto spesso ricorso a schematizzazioni, mappe, schemi, tabelle per fissare i punti-chiave nel percorso seguito. Non sono mancati momenti di riflessione e confronti con la realtà contemporanea su tematiche proposte dalla docente, dal libro di testo e da notizie di attualità.

Libri di testo

Amazing Minds 1 e 2, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, ed. Pearson
Dispense

CONTENUTI

Immanuel Kant

La Critica della ragion pratica

- I compiti della seconda Critica
- La realtà e l'assolutezza della legge morale
- La categoricità dell'imperativo morale
- La formalità della legge morale
- La rivoluzione copernicana
- Il sommo bene e il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio

- Struttura dell'opera
- La rivoluzione copernicana estetica
- I caratteri del giudizio estetico
- L'analisi del sublime e il genio

Il romanticismo

- Il romanticismo tra filosofia e letteratura
- Le caratteristiche del romanticismo

Fichte

- Vita e opere
- L'origine della riflessione fichtiana
- Principi della dottrina della scienza

Schelling

- Vita e opere
- Sistema dell'idealismo trascendente
- La filosofia teoretica
- La filosofia pratica e i periodi della storia
- La teoria dell'arte

Hegel

- Vita e opere
- I temi delle opere giovanili
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia
- Idea, natura, spirito, le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica hegeliana alle filosofie precedenti
- La fenomenologia dello spirito (coscienza-autocoscienza- stoicismo e scetticismo- la coscienza infelice)
- La ragione
- La filosofia dello spirito oggettivo: la storia e il diritto
- Signoria e servitù: lettura e analisi del testo

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach

- Vita e opere
- Il rapporto tra concreto e astratto

Karl Marx

- Vita e opere e caratteristiche generali
- La critica al misticismo logico di Hegel
- Il distacco da Feuerbach e la nuova interpretazione della religione

- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica dell'economia borghese- l'alienazione
- Materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura
- Manifesto del partito comunista
- Il Capitale
- Ciclo economico- contraddizioni della borghesia e del capitalismo

Schopenhauer

- Vita e opere e radici culturali della sua filosofia
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere
- Pessimismo cosmico
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Vita e opere
- La dissertazione giovanile e il rapporto con Hegel
- L'esistenza come possibilità
- Aut-aut
- Vita religiosa

Nietzsche

- Vita e opere
- Il ruolo della malattia e il rapporto con il nazismo
- La nascita della tragedia dallo spirito della musica
- Storia e vita
- Periodo illuministico
- Metodo genealogico e filosofia del mattino
- La morte di Dio- la fine delle illusioni metafisiche- il grande annuncio
- Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche: eterno ritorno, volontà di potenza, oltre-uomo

Freud

- Vita e opere
- Es, io e super-io

Jung

- Archetipi e inconscio collettivo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per quando concerne la metodica di insegnamento è stata privilegiata la metodologia della lezione frontale, che permette di chiarificare e distinguere concetti e argomenti. Tuttavia, la lezione frontale non è mai stata una mera comunicazione unidirezionale, ma è sempre stata anche partecipata e dialogata. Per quanto concerne le verifiche è stato utilizzato il metodo di verifica orale periodica.

Libri di testo

Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *Con-Filosofare. 2B: dall'illuminismo a Hegel*, Paravia, Torino 2015
 lid., *Con-Filosofare. 3A: da Schopenhauer alle nuove teologie*, Paravia, Torino 2015

STORIA

CONTENUTI

L'unificazione tedesca e le sue conseguenze

- La Prussia e le guerre di unificazione
- L'impero tedesco
- La Germania di Bismarck
- La Comune di Parigi e la Terza repubblica francese

Gli Stati Uniti

- Culture politiche e sociali ottocentesche
- La guerra di secessione
- USA tra emancipazione nuovo razzismo

La seconda rivoluzione industriale

- Crescita demografica
- Le grandi migrazioni
- Depressione industriale e protezionismo

Il socialismo

- Origini del pensiero socialista
- I partiti

Nazionalismo e razzismo

- Il nazionalismo e le teorie razziste

L'età giolittiana e la preparazione della Grande Guerra

- La crisi di fine secolo e il riformismo giolittiano
- Anni cruciali per l'Italia: 1911-13

L'imperialismo

Colonialismo e imperialismo

Alleanze e contrasti fra le grandi potenze

- Uno sguardo d'insieme
- Accordi internazionali e crisi nei Balcani
- La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907)
- Sarajevo, 28 giugno 1914

La Grande Guerra

- Verso la Prima guerra mondiale: il nazionalismo tedesco, francese (scionismo o revanscismo), italiano
- Caratteristiche generali della Grande guerra e la fine degli imperi secolari
- Giorni d'estate
- La brutalità della guerra
- Nelle retrovie e al fronte
- Le prime fasi della guerra (1914-15)
- L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15)
- Trincee e assalti (1915-17)
- La fase conclusiva (1917-18)
- Le conseguenze geopolitiche della guerra

La Russia rivoluzionaria

- Le due rivoluzioni
- Comunisti al potere
- Tra paura e consenso

Il dopoguerra dell'Occidente

- Le trasformazioni economiche nel primo dopo-guerra

- Riparazioni di guerra e relazioni internazionali
- Il biennio rosso
- La Repubblica di Weimar

Il fascismo al potere

- Il quadro politico italiano
- Aree di crisi nel biennio 1919-20
- La nascita del fascismo
- La marcia su Roma
- Una fase transitoria (1922-25)
- Il fascismo si fa Stato (1925-29)
- Miti e rituali fascisti

La crisi economica e le democrazie

- La crisi del '29
- Il *New Deal* di Roosevelt

Nazismo, fascismo, autoritarismo

- L'ascesa del nazismo
- Le strutture del regime nazista
- L'edificazione della *Volksgemeinschaft*
- Regime dittatoriale in Italia negli anni Trenta

L'Unione sovietica di Stalin

- Un'economia «pianificata»
- La paura come strumento di governo
- Conservatorismo culturale
- La politica estera

La Seconda guerra mondiale

- La crisi del sistema di Versailles e il riarmo nazista
- La guerra civile spagnola
- Dall'*Anschluss* al patto di Monaco
- Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia
- La guerra lampo
- La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica
- La guerra nel Pacifico
- Lo sterminio degli ebrei
- La svolta del 1942-1943
- La caduta del fascismo, la resistenza e la guerra in Italia
- La fine della guerra

Dopo la Guerra

- Ombre lunghe di una guerra appena conclusa
- L'Europa divisa
- Costruzione del Muro di Berlino
- La crisi polacca e l'abbattimento del muro berlinese
-

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per quanto concerne la metodica di insegnamento è stata privilegiata la metodologia della lezione frontale, che permette di chiarificare e distinguere concetti e argomenti. Tuttavia, la lezione frontale non è mai stata una mera comunicazione unidirezionale, ma è sempre stata anche partecipata e dialogata. Il lavoro domestico ha previsto, oltre lo studio del manuale, l'approfondimento di riferimenti storiografici riguardanti eventi particolarmente impattanti. Le verifiche periodiche di sono dispiagate in prove di verifica orali e prove di verifica scritte, in quest'ultimo caso, con quesiti a trattazione sintetica, di massimo venti righe.

Libri di testo:

Alberto Maria Banti, *Il senso del tempo 1650-1900*, Laterza, Roma-Bari 2012

Alberto Maria Banti, *Il senso del tempo 1900-oggi*, Laterza, Roma-Bari 2012

STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI

Fra Sette e Ottocento

- La scultura di Antonio Canova: Amore e psiche
- La pittura di Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi

Il primo Romanticismo

Caratteri della pittura romantica: Francesco Hayez Il bacio

L'arte del realismo e dell'impressionismo

- I Macchiaioli: La rotonda di Palmieri di Giovanni Fattori
- La pittura degli impressionisti: Edouard Manet Le déjeuner sur l'herbe, l'Olympia; Claude Monet Impression: il sole nascente; Edgar Degas Lezione di danza; Pierre-August Renoir Le Moulin de la Galette.

Arte fra Otto e Novecento

- Paul Cézanne: I giocatori di carte. Gli eredi dell'impressionismo George Seurat: La grande Jatte
- Caratteri della pittura di Vincent van Gogh e si Paul Gauguin
- Le secessioni: Gustav Klimt Il bacio; Edvard Munch: L'urlo

Sperimentazioni di fine ottocento

- L'architettura in ferro: La torre Eiffel
- L'art Nouveau e il liberty
- Antoni Gaudí: la Sagrada Família a Barcellona
- I Fauves Henry Matisse: La danza

CLIL

Il Cubismo: Picasso

- Il periodo blu e il periodo rosa: La vita
- Cubismo analitico e cubismo sintetico: Guernica

Il Futurismo: l'elogio della modernità, i manifesti del futurismo di Boccioni Balla Severino Russolo e Carrà, la scultura di Boccioni, la pittura: Umberto Boccioni: La città che sale.

Il realismo: Hopper

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, conversazione e discussione e tutoraggio.

Libro di testo

L'arte allo specchio, Giuseppe Nifosi, ed. Laterza

RELIGIONE

CONTENUTI

- I diritti umani nella Costituzione
- La dottrina sociale della Chiesa
- La cultura a servizio dell'uomo
- La salute come bene primario
- La sacralità della vita umana
- La globalizzazione rischio e opportunità
- I mezzi di informazione: consenso o disorientamento?
- Diritto all'informazione di qualità
- Il lavoro: risorsa e problema
- La discriminazione delle donne nel mondo del lavoro
- Diritto al lavoro e dignità umana
- Il valore della fratellanza
- Il principio del bene comune
- Il sionismo e la nascita dello Stato di Israele
- Uno Stato costantemente in guerra
- I nuovi movimenti religiosi
- Chiesa di Scientology
- Dantedì: giornata dedicata al Sommo poeta
- Le fonti della dottrina sociale della Chiesa
- L'impegno per la pace

METODOLOGIE DIDATTICHE

Brainstorming, sussidi multimediali, lezioni frontali e lavori di gruppo.

Libro di testo

La vita davanti a noi, Luigi Solinas – Editore SEI

MATEMATICA

CONTENUTI

GONIOMETRIA

- Circonferenza goniometrica. Angoli orientati.
- Le funzioni goniometriche: definizioni e periodicità.
- Relazioni fondamentali della goniometria.
- Equazioni goniometriche elementari.
- Trigonometria.
- Teoremi sui triangoli rettangoli.
- Risoluzione di un triangolo e area.

TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE

- Insiemi numerici
- Intervalli di numeri reali
- Intorni di un punto

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- Funzioni reali di una variabile reale e loro grafico
- Classificazione delle funzioni
- Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti e monotone in un intervallo; funzioni pari e dispari; funzioni periodiche
- Simmetrie grafiche
- Funzioni inverse
- Ricerca del dominio di una funzione
- Gli zeri e il segno di una funzione
- Dato il grafico di una funzione analizzarne le caratteristiche

LIMITI E CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE REALE

Limite di una funzione reale di una variabile reale

- Approccio intuitivo al concetto di limite
- Punti isolati e punti di accumulazione
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite destro e limite sinistro
- Limite per difetto e limite per eccesso
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito
- I limiti delle funzioni elementari
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Funzioni continue e calcolo dei limiti

- Funzioni continue in un punto e in un intervallo
- La continuità delle funzioni elementari; esempi di funzioni continue e discontinue
- Le operazioni sui limiti e sulle funzioni continue
- Le forme decidibili e le forme indeterminate
- Calcolo di limiti utilizzando i teoremi studiati
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti notevoli
- *Punti di discontinuità delle funzioni e loro classificazione (*)*

- **Teoremi generali sui limiti**
- Teorema di unicità del limite
- Teorema del confronto
- Teorema della permanenza del segno
- **Primo approccio allo studio di una funzione**
- *Determinazione del dominio, di eventuali simmetrie e periodicità, delle intersezioni con gli assi cartesiani, degli intervalli di positività e negatività, dei punti di discontinuità, degli eventuali asintoti orizzontali e verticali*
- *Grafico probabile di una funzione*
- *Derivata di una funzione*
- *Derivate fondamentali*

(*) Questa parte di programma è in corsivo, perché da sviluppare dopo il 10/05/2021 (dopo la data del documento del 15 maggio).

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e interattive; correzione individuale o collettiva dei compiti assegnati per casa; esercizi di applicazione.

Libri di testo

Bergamini-Barozzi-Trifone “Matematica. azzurro Seconda edizione con Tutor”, vol. 5 e vol. 4 Ed. Zanichelli

CONTENUTI**Termometria e calorimetria**

Calore e sua misura; Calore specifico; Propagazione del calore: conduzione, convezione, irraggiamento; Effetto serra e riscaldamento globale.

Gli stati di aggregazione della materia e i loro cambiamenti

Stati di aggregazione della materia; Diagramma delle fasi; Punto triplo; Cambiamenti di stato; Fusione e solidificazione; Evaporazione; Ebollizione; Calore latente.

Primo principio della termodinamica

Equivalenza tra calore e lavoro; Principio di equivalenza: il calore diventa una forma di energia; Trasformazioni: Reversibili e irreversibili; Quasistatiche; Lavoro termodinamico; Primo principio della termodinamica; Energia interna di un gas; Trasformazione adiabatica.

Secondo principio della termodinamica

Enunciato di Kelvin; Teorema e ciclo di Carnot: rendimento di una macchina termica; Il principio di Nernst: terzo principio della termodinamica; Enunciato di Clausius; Le macchine termiche; Enunciati del secondo principio.

Introduzione all'elettrostatica e campo elettrico

Elettrizzazione; Isolanti e conduttori; Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione; Elettroscopio a foglie; Polarizzazione; Legge di Coulomb; La costante dielettrica; Principio di sovrapposizione; La conservazione e la quantizzazione della carica elettrica; Il campo elettrico; Le linee di forza; Dipolo elettrico; I fulmini; Densità di carica.

Il potenziale elettrico

Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica, tra campo gravitazionale e campo elettrico; Energia potenziale gravitazionale ed elettrica; Potenziale elettrico; Superfici equipotenziali; Flusso del campo elettrico; Teorema di Gauss; La circuitazione.

Fenomeni di Elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Gabbia di Faraday. Gusci e sfere conduttrici. La capacità di un conduttore. I condensatori.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura e relazione tra resistività e conduttori. Superconduttori.

Effetto Joule. Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico. ()*

La corrente elettrica nei liquidi

Soluzioni elettrolitiche. Elettrolisi.

Fenomeni Magnetici Fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico.

() Questa parte di programma è in corsivo, perché da sviluppare dopo il 10/05/2021 (dopo la data del documento del 15 maggio).*

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali e interattive; correzione individuale o collettiva dei compiti assegnati per casa; esercizi di applicazione; analisi e produzione di testi.

Libro di testo

UGO AMALDI, *Le traiettorie della fisica Vol. 3 e Vol.2*, Zanichelli.

CONTENUTI

I fenomeni sismici

- I terremoti: definizione
- Cause e distribuzione geografica
- La teoria del rimbalzo elastico
- Le onde sismiche; sismografi e sismogrammi.
- Le scale di misurazione dei terremoti.
- La prevenzione antisismica

La struttura e le caratteristiche fisiche della Terra.

- La densità della Terra
- La propagazione delle onde sismiche all'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- La struttura interna della Terra
- Il calore interno e il flusso geotermico; la geoterma.
- Il campo magnetico terrestre: caratteristiche, origine (teoria della dinamo ad autoeccitazione), variazioni del campo magnetico nel tempo.

I fenomeni vulcanici

- I prodotti dell'attività vulcanica e le caratteristiche dei magmi
- Genesi e comportamento dei magmi.
- L'attività effusiva ed esplosiva
- Le diverse modalità di eruzione
- Le forme degli edifici vulcanici
- Il vulcanesimo secondario
- La distribuzione dei vulcani in Italia e nel mondo

I modelli geodinamici

- La deriva dei continenti secondo Wegener
- Le prove della deriva dei continenti
- L'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche: i diversi tipi di margini
- Il motore della tettonica a zolle.
- Le ere geologiche.

Chimica organica

La chimica del Carbonio

- La prima sintesi organica
- Il Carbonio: ibridazione, legami e diverse catene
- Carbonio primario, secondario, terziario e quaternario
- Le formule chimiche: molecolari, condensate, strutturali, a "segmenti"
- Gli isomeri: costituzionali (di catena, di posizione, di funzione), ottici e geometrici.
- Classificazione degli idrocarburi.

Gli ALCANI

- Il petrolio
- Alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeri, reazioni di combustione e di sostituzione radicalica (con meccanismo), preparazione (qualche esempio).

Gli ALCENI e i DIENI

- Alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, isomeria (di posizione, di catena, cis-trans), reazioni di addizione (meccanismo per l'addizione di HCl e di H₂O), preparazione.
- Nomenclatura polieni.

Gli alchini

- Alchini: nomenclatura, proprietà, isomeria, reazioni

Gli idrocarburi aliciclici

- Cicloalcani, cicloalcheni, cicloalchini: nomenclatura.

Gli idrocarburi aromatici

- Benzene: struttura e aromaticità.
- Nomenclatura dei derivati del benzene
- Proprietà fisiche
- Reazioni di sostituzione elettrofila: alogenazione, alchilazione (con meccanismo), solfonazione, nitratura, acilazione.
- Sostituzione di un secondo gruppo (senza meccanismi).

Alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, ammine

- I gruppi funzionali
- Alogenoderivati: nomenclatura e alcuni esempi
- Alcoli: classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche.
- Preparazione degli alcoli (idratazione degli alcheni)
- Ossidazione di un alcol primario e secondario.
- Fenoli: qualche esempio
- Eteri: nomenclatura.
- Ammine: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche.

Aldeidi, chetoni

- Aldeidi e chetoni: i gruppi funzionali, nomenclatura, proprietà fisiche.

Acidi carbossilici e derivati

- Acidi carbossilici e policarbossilici: il gruppo carbossile, nomenclatura, proprietà fisiche.
- Gli esteri: reazione di esterificazione e di idrolisi basica (saponificazione)
- Acidi grassi, trigliceridi e saponi.

Polimeri

- Polimeri di addizione e di condensazione. Alcuni esempi.
- Le plastiche.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro didattico si è svolto in un clima di serenità, di confronto e collaborazione secondo una metodologia d'insegnamento motivante e coinvolgente. Le lezioni frontali sono state accompagnate da momenti di confronto con dialogo, chiarimenti e correzioni individuali e collettive. Ho utilizzato presentazioni multimediali, brevi video, schemi e mappe con particolare attenzione all'osservazione di immagini, di grafici, plastici, tabelle.

Libri di testo

G. Ricci, A. Matteucci, G. Casavecchia, Processi e modelli di chimica secondo biennio e quinto anno, DE AGOSTINI;
PIGNOCCHINO FEYLES, ST Scienze della Terra per il secondo biennio e quinto anno + DVD, SEI.

CONTENUTI

1) POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

a) Resistenza

- ✓ Corsa a ritmi blandi su distanze programmate
- ✓ Andature e corse di vario tipo
- ✓ Prove ripetute

b) Forza

- ✓ Esercizi a corpo libero a carico naturale
- ✓ Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi
- ✓ Esercizi a coppie

c) Velocità

- ✓ Esercizi di reazione a segnale
- ✓ Esercizi e corse a ritmi diversi

d) Mobilità e scioltezza articolare

- ✓ Esercizi di mobilizzazione del rachide
- ✓ Esercizi di mobilizzazione degli arti
- ✓ Esercizi con piccoli e grandi attrezzi

2) RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

- ✓ Esercizi a corpo libero
- ✓ Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi

3) CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITA'

- ✓ Esercizi ai grandi attrezzi
- ✓ Giochi di squadra

4) CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- ✓ Fondamentali individuali e di squadra di: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio
- ✓ Esercizi e prove tecniche di: corsa veloce, corsa a ostacoli, salto in lungo, peso

5) INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI

- ✓ Elementi di Pronto Soccorso
- ✓

P

revenzione degli infortuni

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il seguente programma è stato svolto in classe nella prima fase (per inagibilità della palestra) ed in seguito tramite Google Classroom durante l'insegnamento a distanza per l'emergenza sanitaria.

Libri di testo Dispense, Video e link.

CONTENUTI

Storia e filosofia:

Agenda 2030

Riduzione delle disuguaglianze:

- ✓ Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini (*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*): Jean-Jacques Rousseau, 1755.

Cittadinanza digitale:

- ✓ Marshall McLuhan *Gli strumenti del Comunicare*, 1964.
- ✓ Byung-Chul Han, *Nello sciame. Visioni del digitale*, 2015.

La Costituzione:

- ✓ **La costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino:** artt. 13-15-19-21-22. Marialuce Bongiovanni, *Costituzione Cittadinanza Comunità*, Laterza 2020.
- ✓ **La chiesa e lo stato:** I Patti Lateranensi. Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, Rizzoli
- ✓ **Genocidio e razzismo:** I tratti distintivi e le origini del totalitarismo. Il riferimento è ad Hannah Arendt, *Terrore e violenza nei regimi totalitari*, tratto da H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Edizioni di Comunità, Milano 1976, e a Carl J. Friedrich e Zbigniew Brzezinski, *Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo*, in E. Gentile, *Il fascismo. Le interpretazioni dei contemporanei e degli storici*, Laterza, Roma-Bari 1970.
- ✓ Il genocidio nel diritto internazionale. La seguente trattazione fa riferimento a Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, Rizzoli, pp. 411-412-413-414-415-416.
- ✓ **Storia dell'ambiente:** le bombe di Hiroshima e Nagasaki. Valerio Castronovo, *Nel segno dei tempi*, Rizzoli, pp. 378-379- 380-381; Michihiko Hachiya, *Diario di Hiroshima*, M. Hachiya, Diario di Hiroshima, Feltrinelli, Milano 1960.

Inglese²:

Agenda 2030:

- ✓ The Goals

THE EUROPEAN UNION:

6. From a national to a European citizenship
7. EU goals and values
8. Main EU institutions
9. European Charter of Fundamental Rights
10. EU Gender Equality Law

Storia dell'arte:

✓ **Costituzione:**

- ✓ Il rispetto del patrimonio artistico italiano attraverso l'analisi dell'articolo 9 della Costituzione italiana.

Italiano:

✓ **I DIRITTI UMANI NELLA LETTERATURA DEL '900.**

- ✓ **Elio Vittorini:** la vita e le opere.

Lettura, comprensione, analisi del testo: *L'offesa dell'uomo*, da *Uomini e no*

- ✓ **Beppe Fenoglio:** la vita. *Il partigiano Johnny* e le altre opere.

Lettura, comprensione, analisi del testo: *La maledizione del mondo contadino*, da *La malora*

2 Gli argomenti di Ed. Civica di Inglese saranno svolti dopo il 10 maggio 2021.

- ✓ **Primo Levi:** la vita. *Se questo è un uomo* e le altre opere.

Lettura, comprensione, analisi del testo: *L'arrivo nel Lager*, da *Se questo è un uomo*

Scienze:

- ✓ **Agenda 2030: obiettivi 12 e 13.**

- ✓ Inquinamento dell'aria: cambiamenti climatici, buco dell'ozono, smog e piogge acide.

- ✓ La plastica e le isole di plastica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Tutte le discipline hanno sviluppato i rispettivi obiettivi ad integrazione del curriculum di educazione civica. Le metodologie sono state scelte dai docenti delle discipline coinvolte in considerazione degli obiettivi da perseguire. Gli strumenti di verifica sono stati diversi: prove strutturate, problem solving, lavori di gruppo, ma anche partecipazione a seminari e conferenze che hanno fornito la possibilità di valutare i singoli alunni.

Libri di testo

Dispense e materiale fornito dai docenti.

ALLEGATO 2 - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

straniera				
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3 - MATERIALI DELLA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Seneca, *De brevitae vitae* I, 1

Maior pars mortalium, Pauline, de naturae malignitate conqueritur, quod in exiguum aevi gignimur, quod haec tam velociter, tam rapide dati nobis temporis spatia decurrant, adeo ut exceptis admodum paucis ceteros in ipso vitae apparatu vita destituat. Nec huic publico, ut opinantur, malo turba tantum et imprudens vulgus ingemuit: clarorum quoque virorum hic adfectus querellas evocavit. Inde illa maximi medicorum exclamatio est, "Vitam brevem esse, longam artem"

U. Foscolo, *Alla sera*

Forse perché della fatal quïete
Tu sei l'immagine a me sì cara, vieni,
O Sera! E quando ti corteggian liete
Le nubi estive e i zeffiri sereni,

E quando dal nevoso aere inquiete
Tenebre, e lunghe, all'universo meni,
Sempre scendi invocata, e le secrete
Vie del mio cor soavemente tieni.

Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme
Che vanno al nulla eterno; e intanto fugge
Questo reo tempo, e van con lui le torme

Delle cure, onde meco egli si strugge;
E mentre io guardo la tua pace, dorme
Quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

Jorges Luis Borges, *Il tempo*

Il tempo è un fiume che mi trascina,
ma sono io quel fiume;
è un tigre che mi divora,
ma sono io quella tigre;
è un fuoco che mi consuma,
ma sono io quel fuoco.
Il mondo, disgraziatamente, è reale;
io, disgraziatamente, sono Borges.

Teocrito, *Il Ciclope Innamorato, Idilli, XI*

ὦ λευκά Γαλάτεια, τί τὸν φιλέοντ' ἀποβάλλῃ,
λευκοτέρα πακτᾶς ποτιδεῖν, ἀπαλωτέρα ἀρνός,
μόσχῳ γαυροτέρα, φιαρωτέρα ὄμφακος ὠμᾶς;
φοιτῆς δ' αὖθ' οὕτως ὄκκα γλυκὺς ὕπνος ἔχη με,
οἴχη δ' εὐθύς ἰοῖσ' ὄκκα γλυκὺς ὕπνος ἀνῆ με,
φεύγεις δ' ὥσπερ οἷς πολὺν λύκον ἀθρήσασα;
ἥράσθην μὲν ἔγωγε τεοῦς, κόρα, ἀνίκα πρᾶτον
ῆνθες ἐμᾶ σὺν ματρὶ θέλοισ' ὑακίνθινά φύλλα
ἐξ ὄρεος δρέψασθαι, ἐγὼ δ' ὁδὸν ἀγεμόνευον.

U. Foscolo, *A Zacinto*

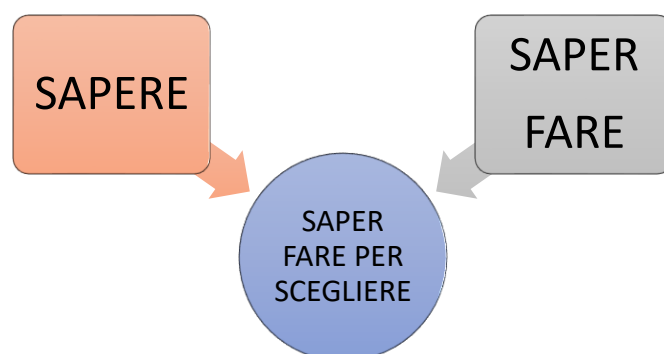
Né più mai toccherò le sacre sponde

ove il mio corpo fanciulletto giacque,
Zacinto mia, che te specchi nell'onde
del greco mar, da cui vergine nacque
Venere, e fea quelle isole feconde 5
col suo primo sorriso, onde non tacque
le tue limpide nubi e le tue fronde
l'inclito verso di colui che l'acque
cantò fatali ed il diverso esiglio
per cui, bello di fama e di sventura 10
baciò la sua petrosa Itaca Ulisse.
Tu non altro che il canto avrai del figlio,
o materna mia terra; a noi prescrisse
il fato illacrimata sepoltura.

Geoffrey Chaucer, *The General Prologue (The Canterbury Tales)*

When in April the sweet showers fall
And pierce the drought of March to the root, and all
The veins are bathed in liquor of such power
As brings about the engendering of the flower,
When also Zephyrus with his sweet breath
Exhales an air in every grove and heath
Upon the tender shoots, and the young sun
His half-course in the sign of the Ram has run,
And the small fowl are making melody
That sleep away the night with open eye
(So nature pricks them and their heart engages) ...

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento



Percorsi riferiti agli ambiti scientifici, tecnologici, giuridico-economici e umanistici in rapporto alle possibili offerte di esperienze in aziende, enti pubblici o privati

COMPETENZE RICHIESTE DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI

- **ambito relazionale:** clima relazionale dell'ambiente lavorativo, presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo, pari opportunità tra studenti, canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro
- **ambito motivazionale e di orientamento:** interesse e motivazione in una dimensione che si proietta oltre il percorso scolastico e risponde, così, anche all'esigenza orientativa del giovane, contribuendo a fornire il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che consentano di crescere come lavoratore e cittadino
- **ambito esperienziale e di apprendimento:**
 - ☞ opportunità di vivere esperienze diversificate e in una prospettiva autonoma partendo da operazioni più semplici e guidate a attività più complesse
 - ☞ integrazione tra percorso lavorativo e percorso scolastico, in armonia con le competenze in ingresso degli studenti e in una prospettiva di progresso graduale
 - ☞ utilizzazione dei mezzi e degli strumenti messi a disposizione dell'azienda

- ☞ *autovalutazione delle proprie competenze*
- ☞ *comunicazione in merito alle attività svolte*

- **ambito relativo al contesto:** organizzazione del lavoro nel contesto in cui lo studente è inserito, possibilità di “vedere e vivere” il mondo del lavoro dall’interno, consapevolezza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano

ANNO SCOLASTICO 2018/2019	ANNO SCOLASTICO 2019/2020	ANNO SCOLASTICO 2020/2021
TITOLO DEL PROGETTO <i>Il giornale web con gli studenti</i> Totale ore: 50	TITOLO DEL PROGETTO Totale ore: 0	TITOLO DEL PROGETTO <i>Conoscere, valorizzare, costruire percorsi turistici sugli insediamenti postclassici di Capitanata</i> Totale ore: 25+24 di formazione d’aula
STRUTTURA OSPITANTE Repubblica@Scuola – Divisione La Repubblica – <u>GED Gruppo Editoriale S.p.A.</u>	STRUTTURA OSPITANTE	STRUTTURA OSPITANTE Università degli Studi di Foggia
AMBITO Umanistico	AMBITO	AMBITO Umanistico
PROFILO Giornalistico	PROFILO	PROFILO Archeologico
PERIODO DI SVOLGIMENTO Dal 18/02/2019 al 18/03/2019	PERIODO DI SVOLGIMENTO	PERIODO DI SVOLGIMENTO Dal 16/02/2019 al 19/02/2021
TUTOR AZIENDALE Dott. Angelo Melone	TUTOR AZIENDALE	TUTOR AZIENDALE Dott. Angelo Valentino Romano
TUTOR SCOLASTICO Prof.ssa Maria-Pina Ciuffreda	TUTOR SCOLASTICO	TUTOR SCOLASTICO Prof.ssa Maria-Pina Ciuffreda
DESCRIZIONE ATTIVITA’ Con il percorso proposto gli studenti hanno sperimentato l’ambiente di una concreta attività professionale che ha avuto l’obiettivo di produrre un elaborato giornalistico nella forma della notizia, dell’articolo o dell’intervista, della foto e del post, attraverso la produzione e il reperimento di informazioni e la successiva verifica della correttezza e della completezza dei dati.	DESCRIZIONE ATTIVITA’ Il PCTO non si è potuto svolgere a causa del sopraggiungere dell’emergenza sanitaria da COVID-19.	DESCRIZIONE ATTIVITA’ Con il percorso proposto gli studenti hanno sperimentato, sia pure in forma virtuale, l’attività di ricerca archeologica e le modalità di conduzione di tale indagine, che ha avuto l’obiettivo di produrre un elaborato in PwPt su tematiche, argomenti del percorso o su un sito o un bene del territorio locale, risalente all’Età medievale, anche attraverso un lavoro di comparazione, che presentasse dei richiami ai siti e alle modalità e tecniche esplicate.

COMPETENZE TRASVERSALI	✓ Interagire e apprendere in contesti diversi ✓ Rispettare le regole e gli orari delle strutture ospitanti ✓ Portare a termine i compiti assegnati in maniera autonoma
------------------------	--

COMPETENZE SPECIFICHE		
CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1. Comprendere la natura culturale del giornale e le problematiche connesse ai mezzi di comunicazione tradizionali e dei <i>new media</i>; 2. giornalismo Web e piattaforme web di publishing; 3. acquisire competenze in relazione alle diverse attività che caratterizzano il lavoro giornalistico: redazione della notizia, dell'articolo o dell'intervista, della foto e del post, verifica della qualità, stesura e revisione dei testi, costruzione di un giornale, saper assumere un registro linguistico adeguato, saper adattare la propria produzione a spazi di dimensioni limitate e stabilite dalla redazione.		• Sviluppo di un approccio più consapevole e critico verso il patrimonio culturale; • acquisizione dei primi strumenti metodologici di studio di un insediamento per riconoscerne l'evoluzione diacronica, nelle sue relazioni con il territorio e l'ambiente, attraverso l'analisi archeologica di un contesto pluristratificato; • acquisizione di strumenti e risorse utili all'elaborazione di percorsi di valorizzazione e di fruizione del patrimonio culturale.

I vari percorsi aziendali sono stati integrati, ogni anno, da una formazione d'aula propedeutica mirante al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E SPECIFICHE suddivisi negli ambiti disciplinari che di seguito si riportano:

Ambito sicurezza nei luoghi di lavoro	• Riconoscere la segnaletica di sicurezza e i dispositivi di protezione individuale. • Riconoscere i soggetti preposti all'organizzazione della sicurezza; conoscere le basi della normativa T.U. n.81 del 2008. • Riconoscere il livello di sicurezza dei luoghi di lavoro.
Ambito comunicazione (lingua italiana)	✓ Saper analizzare le proprie competenze cognitive e professionali. ✓ Saper analizzare le proprie competenze comunicative ed organizzative. ✓ Saper redigere un curriculum.
Ambito comunicazione	✓ Padroneggiare strategie utili per gestire, sia dal punto di vista

(lingua inglese)

della ricezione, sia da quello della produzione, diversi tipi di testi legati al linguaggio settoriale delle professioni.

- ✓ Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio settoriale relativo all'interazione in diversi ambiti e contesti professionali.
- ✓ Produrre un Curriculum Vitae connotato da una dimensione formale, pratica e pragmatica.



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Piano di Integrazione degli Apprendimenti
della classe IV Sezione A
del LICEO CLASSICO

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 **56 49 63** / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina: GRECO

Docente: CAFARELLI ANTONELLA

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- GRAMMATICA: IL PERIODO IPOTETICO; IL PERFETTO E PIUCCHERPERFETTO; IL FUTURO PERFETTO; GLI AGGETTIVI VERBALI
- LETTERATURA : DEMOSTENE , ESCHINE, SENOFONTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

Abilità da promuovere:

- Individuare gli elementi morfo-sintattici presenti in un testo in lingua.
- - Saper analizzare un testo in modo autonomo.
- - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le lingue classiche e la lingua italiana.
- Leggere i testi in lingua rispettando le regole dell'accento.
- - Saper analizzare gli elementi morfo-sintattici presenti in un testo in lingua sotto il profilo morfosintattico e tipologico.
- - Comprendere e tradurre testi in lingua con l'uso del dizionario, riconoscendone le strutture morfo-sintattiche e cogliendone i valori del lessico e il senso.
- - Cogliere nei testi gli elementi e i concetti chiave che esprimono la civiltà e la cultura del mondo classico.
- Cogliere le linee di sviluppo della storia della letteratura e le specificità di un autore nel suo contesto storico-letterario.
- - Condurre l'analisi di un testo situandolo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.
- - Interpretare in modo progressivamente autonomo un testo usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze acquisite, relative all'autore, al genere e al contesto storico-culturale.

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)

Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



- -Distinguere e valutare interpretazioni diverse, anche attraverso la lettura di pagine e saggi critici.
- -Cogliere gli elementi tradizionali e quelli innovativi ed istituire confronti e relazioni tra autori, testi, generi e temi affrontati.
- - Individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari e multimediali, dotati di alcuni tratti di originalità, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione.
- - Condurre l'analisi testuale, intertestuale e contestuale di un testo situandolo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario.

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

- La morfologia e la sintassi della lingua GRECA.
- - Il lessico di base.
- Elementi di civiltà classica.
- Gli autori più rappresentativi e le caratteristiche tipologiche, tematiche e linguistiche delle loro opere letterarie, anche attraverso la lettura di parti significative di esse.
- - Parti significative di alcune opere letterarie in lingua originale, con riguardo al pensiero, alle tematiche, ai principi di poetica, alla lingua e allo stile.
-

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina:SCIENZE NATURALI

Docente: Filomena di Padova

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- BIOLOGIA: Apparato riproduttore

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Acquisire ed interpretare le informazioni

Abilità da promuovere:

- Saper descrivere gli organi dell'apparato riproduttore
- Descrivere il processo di spermatogenesi ed ovogenesi
- Confrontare la spermatogenesi con l'oogenesi evidenziando analogie e differenze tra i due processi
- Individuare gli ormoni ipofisari e ipotalamici che controllano la produzione sia degli ormoni femminili sia di quelli maschili.
- Spiegare la regolazione ormonale nell'apparato riproduttore femminile.

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

- L'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
- Spermatogenesi ed ovogenesi
- Ciclo ovarico e ciclo uterino

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina: filosofia

Docente: Rinaldi Pasqualina

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno a causa dell'emergenza sanitaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni)
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

Abilità da promuovere:

- Saper operare confronti
- comprensione e analisi dei testi filosofici
- confronto tra diverse tipologie di testo
- valutazione critica degli argomenti
- applicazioni ad altri contesti delle teorie filosofiche studiate

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



- conoscenza pratica delle regole etiche del dialogo: possibilità per tutti di intervenire, adesione al tema della discussione, rispetto dell'interlocutore, evitare la sovrapposizione ecc.
- saper compiere ricerche e approfondimenti personali

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

- Kant : Critica della ragion pratica
 - La ragione "pura "pratica e i compiti della seconda Critica
 - La realtà e l'assolutezza della legge morale
 - La categoricità dell'imperativo morale
 - La teoria dei tre postulati

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 **56 49 63** / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina: Matematica

Docente: Prencipe Daniela

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno a causa dell'emergenza sanitaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

Abilità da promuovere:

- Risolvere equazioni goniometriche elementari
- Risolvere equazioni lineari in seno e coseno
- Risolvere disequazioni goniometriche
- Applicare il primo e il secondo teorema sui triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo rettangolo
- Calcolare l'area di un triangolo e il raggio della circonferenza circoscritta
- Applicare il teorema della corda
- Applicare il teorema dei seni

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)

Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



- Applicare il teorema del coseno
- Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

• Equazioni goniometriche elementari • Equazioni riconducibili a elementari mediante trattamenti e/o sostituzioni • Eq.ni lineari in $\sin x$ e $\cos x$ • Altri tipi di equazioni goniometriche • Disequazioni goniometriche elementari • Disequazioni goniometriche riconducibili a elementari • Disequazioni lineari in $\sin x$ e $\cos x$ • Teoremi del triangolo rettangolo • Teorema della corda • Teorema dei seni • Teorema di Carnot • Applicazioni della trigonometria a triangoli qualunque • Risoluzione di problemi

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina: Fisica

Docente: Prencipe Daniela

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno a causa dell'emergenza sanitaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Definire in maniera operativa di temperatura
- Descrivere i fenomeni legati alla trasmissione del calore.
Calcolare la quantità di calore trasmesso o assorbito.
- Caratterizzare i gas perfetti sia dal punto di vista macroscopico, sia microscopico.
- Analizzare alcune trasformazioni termodinamiche applicando il primo e il secondo principio della termodinamica.
Distinguere le trasformazioni reversibili e irreversibili
- Descrivere i fenomeni di riflessione, rifrazione e diffrazione delle onde.
- Descrivere alcuni fenomeni caratteristici legati al suono e alla luce

Abilità da promuovere:

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



- Introdurre la temperatura e individuare le scale Celsius e Kelvin.
- Valutare la dilatazione termica dei solidi e dei liquidi.
- Descrivere il calore e la legge fondamentale della termologia.
Descrivere i cambiamenti di stato e la propagazione del calore.
- Identificare grandezze caratteristiche dei gas e stabilire la legge di Avogadro.
- Descrivere le leggi dei gas di Boyle, Gay-Lussac e di Charles.
- Identificare lo zero assoluto e formulare l'equazione di stato dei gas perfetti.
- Identificare le trasformazioni e i cicli termodinamici, formulare il primo principio e descrivere alcune applicazioni.
- Stabilire lo schema di funzionamento di una macchina termica, definire il rendimento e descrivere il ciclo di Carnot.

Descrivere gli enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio.

- Analizzare le grandezze caratteristiche di un'onda e distinguere i vari tipi di onde.
- Analizzare la produzione, propagazione, riflessione e trasmissione delle onde sonore.

Definire il livello di intensità sonora, i limiti di udibilità e descrivere l'effetto Doppler

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

Termologia

La temperatura e il calore da un punto di vista macroscopico.

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)

Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Termodinamica

- I gas e la teoria cinetica · Il primo principio della termodinamica · Il secondo principio della termodinamica.

Acustica; Ottica

- Il suono. La luce

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 **56 49 63** / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina: storia

Docente: Rinaldi Pasqualina

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio anno a causa dell'emergenza sanitaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Abilità da promuovere:

- Comprendere il significato degli eventi storici studiati(con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geo-storica
- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi individuando elementi comuni
- Saper analizzare un evento storico o un testo nelle sue parti ed elementi costitutivi
- Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



L'Occidente degli Stati -nazione

- Francesco Crispi
- Regno Unito e Francia (il movimento cartista; Whigs e Tories nell ' Ottocento ; la Francia del Secondo Impero)
- L'unificazione tedesca e le sue conseguenze (la Prussia e le guerre di unificazione(1864-70) ; l'Impero tedesco ; la Germania di Bismark ; la Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese)
- Cittadinanza : Statuto Albertino

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 **56 49 63** / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



Disciplina: Italiano

Docente: prof.ssa Maria-Pina Ciuffreda

Attività didattiche non svolte rispetto alla progettazione di inizio di anno:

- Alfieri; l'Età napoleonica e U.Foscolo; il Romanticismo e A. Manzoni.
- "Purgatorio": XI, XIV, XVIII, XXX.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave da raggiungere:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.

Abilità da promuovere:

- Utilizzare differenti registri comunicativi adattandoli al contesto e alla finalità.
- Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite.
- Riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali.
- Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere la lingua italiana come un prodotto storico soggetto a mutamento.
- Organizzare la traccia; individuare la tesi e le argomentazioni; gestire le informazioni e i documenti.

Conoscenze da sviluppare/consolidare:

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 56 49 63 / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore «Gian Tommaso Giordani»

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



- V. Alfieri.
- L'Età napoleonica e U. Foscolo.
- Il Romanticismo e A. Manzoni.
- "Purgatorio": XI, XIV, XVIII, XXX.

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 **56 49 63** / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI



**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
«Gian Tommaso Giordani»**

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Scienze Umane
Economico Sociale – Istituto Tecnico Economico*



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
GRECO	CAFARELLI ANTONELLA C.
LATINO	CAFARELLI ANTONELLA C.
SCIENZE NATURALI	Filomena di Padova
FILOSOFIA	Pasqualina Rinaldi
MATEMATICA	Daniela Prencipe
FISICA	Daniela Prencipe
STORIA	Pasqualina Rinaldi
ITALIANO	Maria-Pina Ciuffreda
INGLESE	Caterina Francesca Prencipe
RELIGIONE	Maria Francesca Ricucci
ARTE	Antonietta Caccavo

Monte Sant'Angelo, 13/06/2020

IL COORDINATORE

Caterina Prencipe

IL PRESIDENTE

Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG)
Tel 0884 **56 49 63** / 56 11 20 Fax 0884 568070

PEO fgis001004@istruzione.it – PEC fgis001004@pec.istruzione.it – Sito Web www.giordani.edu.it

CF 83002760714 CM FGIS001004 CUU UFNNKI