**Istituto Statale di Istruzi-one Secondaria Superiore**
**«Gian Tommaso Giordani»**
**Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Economico Sociale, Tecnico Economico, Professionale Socio Sanitario**
Via Orto Cappuccini 1 – 71037 MONTE SANT'ANGELO (FG) 088456 49 63/ 56 11 20 Fax 0884 568070
**PEO** fgis001004@istruzione.it– **PEC** fgis001004@pec.istruzione.it – Sito WEB: www.giordani.edu.it
Codice Fiscale **83002760714** Codice Meccanografico **FGIS001004** CUU **UFNNKI**

Istituto Istruzione Secondaria " G. T. GIORDANI"
Monte Sant'Angelo (Fg)
12 MAG. 2022
Prot. Nr. 3717
Tit. ..... Cl. ..... Fasc. .....

**ESAME DI STATO**
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(ai sensi dell'art.17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017 e dell'art. 10 dell'O.M. n. 45 del 14 marzo 2022)**

**CLASSE QUINTA SEZ. A**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**
**Indirizzo ECONOMICO SOCIALE**

# INDICE

1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO ..... 3
2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP) ..... 3
3. LA STORIA DELLA CLASSE ..... 6
4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2021/2022 ..... 7
5. PERCORSI INTERDISCIPLINARI.. ..... 8
6. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE ..... 9
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) ..... 9
8. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA ..... 10
9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL ..... 10
10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO ..... 11
11. CREDITO SCOLASTICO ..... **Errore. Il segnalibro non è definito.**
12. ELABORATI CONCERNENTI LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO ..... **Errore. Il segnalibro non è definito.**
13. ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'A.S. 2021/2022 ..... **Errore. Il segnalibro non è definito.**

ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI

ALLEGATO 2 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

ALLEGATO 3- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA E SECONDA PROVA

ALLEGATO 4 – PCTO

ALLEGATO 5 – TRACCE ASSEGNATE

ALLEGATO 6- DOCUMENTO RISERVATO

# 1. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola nasce nel settembre del 1943 con l'istituzione del Regio Liceo Classico e della Regia Scuola Magistrale, sedi staccate delle rispettive scuole centrali di Foggia. La prima sede della scuola è in Vico delle Scuole, 60, condivisa con la scuola media Amicarelli. Il 27 gennaio 1949 diventa autonoma, con la presidenza del prof. Antonio Regina, già preside del Liceo-Ginnasio statale 'V. Lanza' di Foggia. Anche l'Istituto Magistrale diviene una scuola autonoma. Nel 1960 il Liceo-Ginnasio viene intitolato a 'Gian Tommaso Giordani', illustre cittadino di nobile famiglia montanara. Nello stesso anno la sede viene trasferita al secondo piano dell'odierno 'Palazzo degli Studi', in via Orto Cappuccini, 1.

Nascono poi, come sedi distaccate, l'Istituto Tecnico Commerciale e l'Istituto Tecnico Industriale, come sede coordinata l'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato. Infine viene istituito il Liceo Scientifico. Con l'inizio dell'anno scolastico 1997-98 le diverse sezioni vengono aggregate per formare l'attuale Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore 'G. T. Giordani' di Monte Sant'Angelo. Da più di un decennio, tuttavia, non esiste più l'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato e dall'anno scolastico 2017-18 non esiste più alcuna classe dell'Istituto Tecnico Industriale. Nel 2000 nasce, in sostituzione del vecchio Istituto Magistrale, il Liceo delle Scienze Sociali, chiuso e poi riaperto dieci anni fa come Liceo delle Scienze Umane-Indirizzo Economico-Sociale. Dal 2015 il Liceo Scientifico è stato trasferito in via Vico S. Leonardo, nel centro storico di Monte Sant'Angelo. Nel settembre 2019 è stato istituito l'Istituto Professionale Socio Sanitario.

# 2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta edorale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

**LICEI**

**Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. *Area metodologica*
   - ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
   - ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
   - ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. *Area logico-argomentativa*
   - ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
   - ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
   - ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. *Area linguistica e comunicativa*
   - ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
     - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
     - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
     - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
   - ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
   - ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
   - ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. *Area storico-umanistica*
   - ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
   - ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
   - ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. *Area scientifica, matematica e tecnologica*
   - ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
   - ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
   - ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

**Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane – Economico Sociale**

Il Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, che gli consentirannodicomprendereicaratteridell'economiacomescienzadellescelteresponsabilisulle risorse di cui l'uomo dispone e di saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economiciesocialieleistituzionipolitichesiainrelazionealladimensionenazionaleedeuropeasia a quellaglobale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- √ avere acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gliapportispecificieinterdisciplinaridellaculturapsicologicaesocio-antropologica;
- √ aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passatoecontemporanei,laconoscenzadelleprincipalitipologieeducative,relazionaliesociali propriedellaculturaoccidentale e il ruolodaessesvoltonellacostruzionedellaciviltàeuropea;
- √ saperidentificareimodelliteoriciepoliticidiconvivenza,lelororagionistoriche,filosofichee sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile psicologico-sociale e giuridico-economico;
- √ saper confrontare teorie e strumentinecessaripercomprenderelavarietàdellarealtàsociale, conparticolareattenzioneaifenomenieducativieaiprocessiformativi,ailuoghiealle pratiche dell'educazioneformaleenonformale,aiserviziallapersona,almondodellavoro,aifenomeni interculturali;
- √ possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le prin-

cipali metodologierelazionaliecomunicative,compresequellerelativeallamediaeducation.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico-Sociale

| MATERIA | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 | CLASSE 4 | CLASSE 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze Umane* | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia Politica | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura Francese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Matematica** | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Fisica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali*** | 2 | 2 | - | - | - |
| Storia dell'arte | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| IRC o Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Totale** | **27** | **27** | **30** | **30** | **30** |

** Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e sociologia*

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

*N.B. A partire dall'A.S. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richiestedeglistudentiedellelorofamiglie.Dalsecondoannodelsecondobiennioèprevistoinoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingen*te di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle lorofamiglie

## 3. LA STORIA DELLA CLASSE

La V A è una classe formata da 19 allievi, 16 ragazze e 3 ragazzi. Sono presenti due allievi diversamente abili seguiti per n. 9 ore ciascuno dall'insegnante di sostegno con programmazione per obiettivi minimi. La classe è eterogenea per provenienza socio-culturale e divisa in fasce di livello

sia per quanto riguarda lo studio che l'interesse e la partecipazione. La classe ha compiuto un percorso di studi abbastanza regolare, ma contrassegnato nel quinquennio dall'avvicendamento di molti docenti soprattutto nelle materie di indirizzo come le Scienze Umane, oltre che dall'inserimento di alunni provenienti da altri indirizzi.

Lo svolgimento dei programmi ha subito un prevedibile rallentamento dovuto al recupero di alcune competenze e parti di programmi non sufficientemente svolti a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza Covid-19. Grazie comunque al lavoro attento e meticoloso di tutti gli insegnanti e all'utilizzo di tutti gli strumenti per la didattica a distanza della Google Workspace for Education, utilizzato anche in questo anno scolastico per le lezioni miste a causa di quarantena per i ragazzi risultati positivi al Covid, si può affermare che gli obiettivi didattico – educativi programmati all'inizio dell'anno scolastico, siano stati sostanzialmente raggiunti.

Per quanto riguarda tutte le informazioni sugli alunni diversamente abili si rinvia ai PEI allegati nella documentazione riservata a disposizione della commissione d'esame.

## 4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2021/2022

Il voto è considerato espressione di sintesi valutativa e, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n. 89 del 18/10/2012.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Per il corrente anno scolastico 2021/2022 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli studenti del secondo ciclo dell'istruzione per tutte le classi è effettuata in via ordinaria, tenendo a riferimento il DPR n. 122/2009.

Ai sensi del D.L. n. 183/2020 convertito con modificazioni nella Legge n. 21/2021, la valutazione degli apprendimenti e delle attività svolte in modalità a distanza produce gli stessi effetti delle attività svolte in presenza.

Pertanto, la valutazione finale degli apprendimenti è effettuata sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi sulla base dei criteri stabiliti nel PTOF 2021-2022.
I PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono.

La valutazione che viene espressa in sede di scrutinio, a partire dalla proposta di voto dei singoli docenti, dovrà tenere conto complessivamente dei parametri sotto indicati:

1. Valutazioni conseguite nell'attività, in presenza e a distanza, sulla base di verifiche sommative (scritte, orali, grafiche e pratiche).
2. Esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero effettuati all'inizio del pentamestre e verbalizzati nei Consigli di Classe di marzo.
3. Valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio

4. Analisi dei comportamenti scolastici rilevati in presenza e a distanza in merito a:
    a. impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo;
    b. progressione dei risultati nell'intero anno scolastico;
    c. capacità di organizzare il proprio lavoro;
    d. rispetto delle regole e delle consegne;
    e. frequenza;
    f. comportamento;
    g. analisi di situazioni scolastiche ed extra-scolastiche che possono aver influito sul processo di apprendimento

.

## 5. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

| **PERCORSI INTERDISCIPLINARI[Nuclei tematici (macroaree) trasversali]** | |
|---|---|
| **Titolo del percorso** | **Discipline coinvolte** |
| **Il regime totalitario** | Diritto, Scienze Umane, Lingue straniere, Filosofia, Italiano, Storia, Arte |
| **La ricerca della bellezza** | Diritto, Scienze Umane, Lingue straniere, Filosofia, Italiano, Storia, Arte |
| **La natura e il progresso** | Diritto, Scienze Umane, Lingue straniere, Filosofia, Italiano, Storia, Arte |
| **Le condizioni dei lavoratori** | Diritto, Scienze Umane, Lingua straniera , Filosofia, Italiano, Storia, Arte |

Le tematiche dei percorsi interdisciplinari sono state sviluppate, nelle modalità e nei tempi che ciascun insegnante ha ritenuto opportuno, nel corso di svolgimento dei vari programmi.

## 6. PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Negli scorsi anni la classe ha svolto le seguenti attività:

| A.S. 2019/2020 | |
|---|---|
| **TIPOLOGIA** | **OGGETTO – LUOGO – DURATA** |
| **Lezioni partecipate** | • Le popolazioni e l'ambiente<br>• La lezione di Greta Thumberg<br>• Il benessere fisico come benessere mentale |
| **A.S. 2020/2021** | |
| **TIPOLOGIA** | **OGGETTO** |
| **Lezioni partecipate** | • Il lavoro: tutela costituzionale; il contratto di lavoro e l'impatto del Jobs act; il lavoro e la dottrina sociale della Chiesa; Marx e la tutela del lavoratore; dinamiche del lavoro nel mondo contemporaneo; il lavoro nell'era industriale; dalla società per ceti alla società per classi. |
| **A.S. 2021/2022** | |
| **TIPOLOGIA** | |
| **Lezioni partecipate** | • Diritti umani e diritto internazionale |

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

I PCTO sono un modello di apprendimento chepermette ai ragazzi della scuola secondaria superiore, di etàcompresa tra i 15 e i 18 anni, di svolgere il proprio percorso diistruzione realizzando una parte della formazione pressoun'Impresa o un Ente del territorio.Si tratta di una nuova visione della formazione, che nasce dalsuperamento della separazione tra momento formativo eapplicativo, e si basa sull'idea che l'educazione formale,l'educazione informale e l'esperienza di lavoro possano combinarsiin un unico progetto formativo. I PCTO costituiscono, pertanto, una vera e propria combinazione dipreparazione scolastica e di esperienze assistite sul posto di lavoro,predisposte grazie alla collaborazione tra mondo delleorganizzazioni e scuola.

In linea con quanto previsto dalle norme generali, i PCTO si propongono di:

- ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino laformazione in aula con l'esperienza pratica.
- ✓ Arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsiscolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibilianche nel mercato del lavoro.
- ✓ Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazionipersonali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- ✓ Sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima.

- ✓ Offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi.
- ✓ Promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole.
- ✓ Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastichee formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.

La Scuola ha sottoscritto opportune convenzioni con Enti, Istituzioni, Aziende, Studi tecnici e professionaliper permettere ai suoi studenti di svolgere un'esperienza in primo luogo orientativa e di primo approccio con il mondo del lavoro e delle professioni.
Per approfondire i percorsi svolti dalla classe nel triennio si veda l'**Allegato 4**.

## 8. ATTIVITÀDI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle seguenti iniziative a carattere formativo proposte dall'Istituto:

| **A.S. 2021/2022** | |
|---|---|
| **TIPOLOGIA** | **OGGETTO–LUOGO** |
| **Progetti e Manifestazioni culturali** | • Incontri di alta formazione politica<br>• Incontro con l'autore :Bernando ZENNONI |
| **Orientamento** | • Orientamento dell'Università di Foggia – modalità telematica<br>• Orientamento Dipartimento di Architettura – Università di Chieti e Pescara – mod. telematica |
| **A.S. 2020/2021** | |
| **TIPOLOGIA** | **OGGETTO – LUOGO** |
| **Progetti e Manifestazioni culturali** | • Tavolo della legalità:incontro con il sen. Pietro Grasso<br>• Tavolo della legalità:incontro con Rita Borsellino.<br>• Biodiversità nel Gargano e opportunità per le imprese 10.2.5-FSEPON-PU-2019-19 |
| **Orientamento** | • Orientamento Corso di Laurea in Scienze della Mediazione Linguistica di Foggia |
| **A.S. 2019/2020** | |
| **TIPOLOGIA** | **OGGETTO – LUOGO** |
| | • Giornata della memoria e dell'Integrazione – Spettacolo teatrale "Ausmerz" e seguente dibattito<br>• Incontro con l'Associazione "Emmaus"<br>• Incontro con l'Associazione "Storia patri" |

## 9. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

La metodologia CLIL, acronimo inglese di "Content and Language IntegratedLearning" è l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera. Nella classe quinta sez. A del liceo delle Scienze Umane l'attività CLIL è stata svolta durante il pentamestre.

| | |
|---|---|
| TITOLO DEL PERCORSO DIDATTICO | Multicultural societies |
| DISCIPLINE COINVOLTE | Scienze umane e inglese |
| CLASSE | Quinta sez. A Liceo delle Scienze Umane |
| DOCENTI | Prof. ssa Accarrino Michelina<br>Prof. Natuno Sandra |
| ORE | 4 h + 4 h |
| OBIETTIVI LINGUISTICI | • Conoscere il lessico specifico<br>• Conoscere le strutture morfo-sintattiche relative alla funzione comunicativa dell'argomentare<br>• Potenziare l'apprendimento linguistico |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | • Saper situare cronologicamente il fenomeno studiato<br>• Spiegare in cosa consiste<br>• Individuare le cause<br>• Esprimere un giudizio critico |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | • Definizione di ibridazione.<br>• Le origini e lo sviluppo del multiculturalismo (colonialismo,grandi movimenti migratori,decolonizzazione)<br>• Uguaglianza,tolleranza,differenze(la società di Bauman)<br>• The multicultural act. |
| METODOLOGIA | Metodo induttivo e deduttivo, lezione partecipata . |
| FASI DI LAVORO | Nella prima fase il docente di Sc.Umane presenta i contenuti disciplinari scelti con approfondimenti interdisciplinari.<br>Nella seconda fase la docente di lingua inglese fornisce alla classe materiale come appunti, slide per potenziare la competenza linguistica. |
| STRUMENTI E RISORSE | Libro di testo, materiale visivo e audio. |
| VERIFICA E VALUTAZIONE | Valutazione formativa durante lo svolgimento dell'attività per verificare eventuali difficoltà ma soprattutto l'interesse suscitato dall'argomento e la competenza linguistica raggiunta. Valutazione sommativa: alla fine del percorso gli alunni devono essere in grado di presentare l'argomento in italiano e in inglese con spirito critico. |

## 10. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Per decisione del Consiglio di classe si è deciso di sostenere una simulazione relativa alle prove scritte, non concedendo lo stesso tempo previsto per le prove d'esame, poiché la tipologia adottata sarà quella utilizzata l'intero anno, sia per italiano che per diritto. In allegato sono presenti le tracce somministrate (**allegato n. 5)** e le relative griglie di valutazione (**allegato n. 3**) utilizzate per

la loro correzione. Per gli allievi diversamente abili è stata presente l'insegnante di sostegno durante le simulazioni e, in generale, per lo svolgimento delle prove scritte e orali nelle varie discipline durante l'anno scolastico.
Per quanto concerne il colloquio il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 65/2022 e ha svolto una simulazione specifica il giorno 2 maggio in presenza.
La simulazione del colloquio ha riguardato alcuni **Nuclei tematici (macroarea) trasversali** di cui al precedente paragrafo 5.
Sono stati esaminati due candidati con la seguente modalità. Partendo da uno spunto di discussione, i candidati hanno analizzato e sviluppato la tematica dedicando circa 45 minuti. Terminato il colloquio interdisciplinare i candidati hanno argomentato riguardo la propria esperienza nei PCTO, rispettando un limite massimo di 60 minuti. Come griglia di valutazione è stata utilizzata quella riportata **nell'allegato n. 2.**

## 11. CREDITO SCOLASTICO

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali (art. 15, comma 2, e art. 26, comma 6, del DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62; allegato A), integrati dall'art. 11 dell'OM 65 del 14-3-2022, e in ottemperanza di quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe adotta i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti per l'anno scolastico corrente:

**La media**

| Media di base | III anno | IV anno | V anno |
|---|---|---|---|
| 6.00 | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| 6.01 – 6.5 | 8 | 9 | 10 |
| 6.51 – 7.0 | 9 | 10 | 11 |
| 7.01 – 7.5 | 9 | 10 | 11 |
| 7.51 – 8.0 | 10 | 11 | 12 |
| 8.01 – 8.5 | 10 | 11 | 13 |
| 8.51 – 9.0 | 11 | 12 | 14 |
| 9.01 –9.5 | 11 | 12 | 14 |
| 9,51– 10 | 12 | 13 | 15 |

**Il giudizio (BUONO O OTTIMO) sul livello delle competenze raggiunto nelle attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (A)**
**Partecipazione e impegno nelle attività formative proposte dalla scuola (B)**

In particolare è attribuito il PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA di oscillazione:

1. in presenza della media con parte decimale superiore a 0,50.
2. in presenza della media con parte decimale uguale o inferiore a 0,50 e di almeno uno degli indicatori elencati (A, B).

**Attività formative proposte dalla scuola**

| Tipologia | Note |
|---|---|
| Partecipazione a progetti inseriti nella programmazione di classe con attestazione finale delle competenze. | PCTO |
| Partecipazione a progetti della scuola di durata* compresa tra 5 e 10 ore | |
| Partecipazione a progetti della scuola di durata* compresa tra 10 e 20 ore | |
| Partecipazione a progetti della scuola di durata* compresa tra 20 e 30 ore | |
| Partecipazione a progetti della scuola di durata* superiore a 30 ore | |
| Corso formativo o di potenziamento di 20 ore | |
| Corso formativo o di potenziamento di 30 ore | |
| Corso formative o di potenziamento di 50 ore | |

| | |
|---|---|
| Corso formativo o di potenziamento di 60 ore | |
| Risultati positivi ottenuti nella partecipazione a gare e concorsi disciplinari (Certamen, Olimpiadi di matematica, fisica, informatica, etc...) a livello locale (fino a quello provinciale) | |
| Risultati positivi ottenuti nella partecipazione a gare e concorsi disciplinari (Certamen, Olimpiadi di matematica, fisica, informatica, etc...) a livello regionale o nazionale | |

*La durata va intesa in termini di ore di studio e di impegno formativo richiesto

Il riconoscimento delle attività svolte ai fini dell'attribuzione del credito, non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Le attività formative devono riferirsi al periodo 1° giugno 2021 – 1° giugno 2022.

Per il corrente anno scolastico il credito è attribuito fino ad un massimo di **cinquanta punti**.
Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del **credito scolastico complessivo** secondo le indicazioni della tabella 1 di cui all'**Allegato C dell'OM 65 / 14-3-2022**

## Tabella 1
## Conversione del credito scolastico complessivo

| Punteggio in base 40 | Punteggio in base 50 |
|---|---|
| 21 | 26 |
| 22 | 28 |
| 23 | 29 |
| 24 | 30 |
| 25 | 31 |
| 26 | 33 |
| 27 | 34 |
| 28 | 35 |
| 29 | 36 |
| 30 | 38 |
| 31 | 39 |
| 32 | 40 |
| 33 | 41 |

| | |
|---|---|
| 34 | 43 |
| 35 | 44 |
| 36 | 45 |
| 37 | 46 |
| 38 | 48 |
| 39 | 49 |
| 40 | 50 |

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | | |
|---|---|---|---|
| **N°** | **MATERIA** | **DOCENTE** | **FIRMA** |
| 1 | ITALIANO E STORIA | Prof. ssaTARONNA Libera Filomena | |
| 2 | FILOSOFIA | Prof. ssa NATUNO Sandra | |
| 3 | SCIENZE UMANE | Prof. ssa NATUNO Sandra | |
| 4 | DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA | Prof. ssaRINALDI Libera Maria | |
| 5 | LINGUA E LETTERATURA INGLESE | Prof. ssaACCARRINO Michelina | |
| 6 | LINGUA E LETTERATURA FRANCESE | Prof. ssaDI BARI Filomena Rita | |
| 7 | MATEMATICA E FISICA | Prof. RINALDI Raffaele | |
| 8 | STORIA DELL'ARTE | Prof. MORGANELLA Nicolangelo | |
| 9 | RELIGIONE | Prof. ssaRICUCCI Maria Francesca | |
| 10 | SCIENZE MOTORIE | Prof. PRIORE Felice Romualdo | |
| 11 | SOSTEGNO | Prof. ssa ROMANO Antonietta | |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**
**Ing. Granatiero Michela**

**IL COORDINATORE**
**Prof. Ssa Rinaldi Maria Libera**

ITALIANO

STORIA

DIRITTO ED ECONOMIA

SCIENZE UMANE

INGLESE

FRANCESE

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

STORIA DELL'ARTE

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE

EDUCAZIONE CIVICA

## *ITALIANO*

Illuminismo e Romanticismo: contesto storico culturale

G. Leopardi e il suo tempo, il pensiero, le opere e la polemica neoclassica

Scapigliatura e Decadentismo

Naturalismo e Verismo

Emile Zola e il Naturalismo francese

G. Verga: biografia, pensiero e opere. Il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica

Il Decadentismo

G. D'Annunzio: biografia e formazione culturale. Le opere e il teatro

G. Pascoli: biografia e formazione culturale. Il pensiero, la poetica e le opere.

G. Carducci: biografia, pensiero e opere

Il primo Novecento

L'Ermetismo

E. Montale: biografia, pensiero, poetica e opere. La coscienza dell'insensatezza e il ruolo della poesia. Il male di vivere

G. Ungaretti: biografia, pensiero, poetica e opere. La poesia come illuminazione. La guerra e il senso della vita

## *STORIA*

Tra 800 e 900: contesto storico. L'epoca delle masse.

Destra e sinistra storica

L'Italia nell'età giolittiana

- Il Partito socialista
- Lo sviluppo industriale in Italia
- Il protezionismo di Giolitti
- L'alleanza di Giolitti con i cattolici

La Belle Epoque

La prima guerra mondiale

- L'inizio delle ostilità e le azioni politiche.
- Le fasi della Prima guerra mondiale
- Fronte occidentale e fronte orientale.
- L'Italia in guerra
- La guerra dei generali
- Il fronte italiano

La Russia, un paese arretrato

- La rivoluzione di febbraio
- Il pensiero politico di Lenin
- La rivoluzione di Ottobre del 1917
- Il comunismo di guerra

Il programma politico di Stalin e lo stalinismo

L'Italia nel dopoguerra

- La figura di B Mussolini
- L'ascesa di Mussolini al potere
- L'avvento del fascismo e le leggi fascistissime
- Economia e società nel regime fascista

- La vita culturale e le leggi razziali nel fascismo
- Il movimento fascista e le donne

La Repubblica di Weimar

- Le difficoltà del nuovo Stato Tedesco e il trattato di Versailles
- L' ascesa al potere di Hitler
- A. Hitler: dal partito nazista all'ideologia razzista
- La concezione razzista di Hitler
- Il regime nazista e il sistema dei lager
- La preparazione della guerra

La grande depressione negli Stati Uniti d'America

- La crisi economica del '29 e il New Deal

La seconda guerra mondiale

- La situazione politica internazionale negli anni venti e trenta
- Lo scoppio della guerra
- La guerra globale
- L'Italia in guerra
- La caduta del fascismo
- Il movimento della Resistenza
- La liberazione dell'Italia

## *DIRITTO ED ECONOMIA*

**ECONOMIA POLITICA**

Economia pubblica

Il ruolo dello stato in economia:

- Economia mista; - le funzioni economiche dello stato, - le spese pubbliche; - le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano; - la pressione tributaria e i suoi effetti.

I fallimenti del mercato e dello stato:

- Economia del benessere; -i fallimenti del mercato; -i fallimenti dello stato.

L'intervento dello stato in economia

La politica economica:

- Le funzioni della politica economia, -la politica fiscale; -la politica monetaria; -il ciclo economico.

Lo stato sociale.

- I caratteri dello stato sociale; -la previdenza sociale; -il terzo settore.

**DIRITTO**

Diritto pubblico

Lo stato e i suoi elementi costitutivi:

Popolo, territorio e sovranità.

Evoluzione storica del concetto di stato

Dallo stato liberale allo stato moderno: Montesquieu e lo spirito delle leggi, la separazione dei poteri, lo stato liberale e la sua crisi, ideologia marxista, il fascismo e il nazismo.

La Costituzione italiana

I valori fondanti della costituzione: i principi fondamentali della costituzione, LETTURA E COMMENTO.

Le principali libertà civili: libertà di manifestazione del pensiero,libertà di circolazione e soggiorno.

Il Parlamento: funzione legislativa, composizione del bicameralismo, posizione giuridica dei parlamentari.

Il Governo: composizione e formazione, funzioni ministeriali, i decreti legge e decreti delegati.

Organi di controllo costituzionale: Il Presidente della Repubblica, elezione e durata. Le sue competenze.

Il ruolo della Corte Costituzionale :cenni.

## *SCIENZE UMANE*

### ANTROPOLOGIA

**Antropologia della contemporaneità:**

1. I nuovi scenari: dal tribale al globale
2. Oltre le culture e i luoghi.
3. Locale e globale. La glocalizzazione
4. Centri e periferie
5. Appadurai e i "panorami"
6. Bollywood: il cinema" ibridato" d'India.

**Le nuove identità:**

1. Augè e i "non luoghi" della surmodernità
2. Hannerz e l'antropologia urbana
3. Hall e le identità post-coloniali

Antropologia economica, politica.

Antropologia dei media

4. Globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali
5. Il concetto di Etnicità

### SOCIOLOGIA

**Le forme della vita sociale:**

1. La socializzazione
2. Altri tipi di socializzazione
3. La socializzazione di genere
4. La risocializzazione
5. La socializzazione alla rovescia
6. Il sistema sociale

**Welfare State**

1. Il Welfare State: aspetti e problemi
2. Le politiche sociali
3. Il rapporto Beveridge

4.Lo Stato Sociale in Italia

5.Welfare e regime politico.

6.La crisi del Welfare

**La globalizzazione**

1. La globalizzazione: di che cosa parliamo?

2. I diversi volti della globalizzazione
3. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.
4. Bauman e la "modernità liquida"
5. Critiche alla globalizzazione

**Le trasformazioni del mondo del lavoro**

1. Il mercato del lavoro
2. La disoccupazione
3. Verso un lavoro più flessibile?
4. Il lavoratore oggi.

**La società multiculturale**

1. Alle radici della multiculturalità
2. Dall'uguaglianza alla differenza
3. La ricchezza della diversità oggi

**Democrazia e totalitarismo**

1. Vita politica e democrazia
2. Le società totalitarie

**Comunicazione e società di massa**

1. Le forme della comunicazione
2. Mass media e società di massa

**METODOLOGIA DELLA RICERCA**

Il sociologo al lavoro

1. La ricerca sociologica
2. Gli strumenti di indagine del sociologo
3. Gli imprevisti della ricerca sociologica.

## *INGLESE*

WILLIAM WORDSWORTH
*"I wandered lonely as a cloud" (textual analysis)*

MARY WOLLSTONECRAFT
*"A vindication of the rights of woman"*

JANE AUSTEN

THE VICTORIAN AGE

The historical background(in sintesi)

The literary context

OSCAR WILDE
*"Dorian Gray kills Dorian Gray"(textual analysis)*

The condition of women during the 19th century:
Mary Wollstonecraft: "A Vindication of Rights of women"
Virginia Woolf "A room of one's own"

THE AGE OF ANXIETY
The historical background. The literary context.

VIRGINIA WOOLF
*"Mrs Dalloway" (textual analysis)*

GEORGE ORWELL
*"1984" (textual analysis)*

*Global issue*
*Education. " Malala's speech"*
*Cross-cultural perspectives*
*Big Brother is watching you!*
*Privacy and the Social Media.*

## *FRANCESE*

Les grandes écoles littéraires (un siècle de révolutionnes politiques et culturelles)
Le Romantisme
La société - la littérature - le mal du siècle - la nature - Dieu - la fonction du poète.

Victor Hugo

Les idées de Hugo

*Les Contemplations "Demain dès l'aube"* (commentaire)
Le roman historique *"Les Misérables"*
Vision du musical *"Les Misérables"*

Le Réalisme

Stendhal

Le Beylisme

Honoré de Balzac

*Eugénie Grandet*

Gustave Flaubert

*Madame Bovary*

Le symbolisme

Charles Baudelaire

*Les fleurs du mal*

*L'albatros* (commentaire)

Le monde contemporain (Repères historiques, la société, la littérature)

Guillaume Apollinaire

Les calligrammes

## *FILOSOFIA*

**Kant** La critica della ragion pura: il criticismo come filosofia del limite. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Il trascendentale. La critica della ragion pratica. La ragione "pura"pratica e i compiti della seconda critica.

**Hegel** Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito. La dialettica. La filosofia dello spirito oggettivo. La Fenomenologia dello Spirito: i concetti fondamentali; le figure dell'autocoscienza.

**Schopenhauer** La duplice prospettiva sulla volontà. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà: Oltre il velo di Maya. L'unica verità. Le vie di liberazione: l'esperienza estetica, la morale, l'ascesi.

**Kierkegaard** Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.
L'angoscia.
Dalla disperazione alla fede.

**Feuerbach** L'umanizzazione di Dio. L'analisi dell'alienazione religiosa.

**Marx** La formazione intellettuale e l'attività politica. La proprietà privata e il suo superamento. Il distacco dalla sinistra hegeliana. La concezione materialistica della storia. L'analisi del sistema produttivo capitalistico. Le contraddizioni insite nel sistema capitalistico di produzione. La rivoluzione sociale. Il Manifesto. Il Capitale.

**Nietzsche** Vita e scritti. Caratteristiche del pensiero e della scrittura. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano. La nascita della tragedia. L'accettazione totale della vita. La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori. La <<morte>> di Dio. Il superuomo. Il superamento del nichilismo. L'eterno ritorno.

**Heidegger, Jaspers e Sartre** La riflessione sull'esistenza.

**Hannah Arendt** La filosofia ai tempi del totalitarismo. La banalità del male.

## *MATEMATICA*

### FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Funzioni reali di una variabile reale
Classificazione delle funzioni
Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti e monotone in un intervallo; funzioni pari e dispari; funzioni periodiche
Simmetrie grafiche
Funzioni inverse
Ricerca del dominio di una funzione
Gli zeri e il segno di una funzione
Dato il grafico di una funzione analizzarne le caratteristiche

### LIMITI E CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE REALE

Intervalli, intorni
Punti isolati e punti di accumulazione
Approccio intuitivo al concetto di limite
Limite finito per x che tende ad un valore finito
Limite destro e limite sinistro
Definizione generale di "Limite"
Teorema della permanenza del segno, teorema del confronto

#### FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue in un punto e in un intervallo
Operazioni sui limiti e sulle funzioni continue
Le forme indeterminate
Limiti delle funzioni razionali
Limiti notevoli
Calcolo di limiti utilizzando i teoremi studiati

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione
La retta tangente al grafico di una funzione
La continuità e la derivabilità
Le derivate fondamentali
I teoremi sul calcolo delle derivate
La derivata di una funzione composta
Le derivate di ordine superiore al primo
Le applicazioni delle derivate alla fisica

**LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Massimi, minimi e derivata prima

I problemi di massimo e di minimo

## *FISICA*

**CALORE E TEMPERATURA**

La misura della temperatura
La dilatazione termica
La legge fondamentale della termologia
I cambiamenti di stato
La propagazione del calore

**LA TERMODINAMICA**

L'equilibrio dei gas
Legami tra volume, temperatura e pressione
La scala Kelvin e l'equazione dei gas perfetti
Trasformazioni e cicli termodinamici
Il primo principio della termodinamica

**FENOMENI ELETTROSTATICI**

Le cariche elettriche
La legge di Coulomb
Il campo elettrico
Diversi tipi di campo elettrico
La differenza di potenziale
I condensatori

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

La corrente elettrica
Le leggi di Ohm
La potenza nei circuiti elettrici
Resistività e temperatura
L'effetto termico della corrente

**I CIRCUITI ELETTRICI**

Circuiti in serie
Circuiti in parallelo
La potenza nei circuiti
La resistenza interna
La corrente nei liquidi e nei gas

## *STORIA DELL'ARTE*

**Primo Rinascimento**

La prospettiva
Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore – Lo Spedale degli Innocenti
Ghiberti: La Formella della seconda porta del Battistero di San Giovanni

**Il Cinquecento**

Bramante: Cristo alla colonna – Chiesa di Santa Maria presso San Satiro
Leonardo: Il disegno – Annunciazione – Il Cenacolo – La Gioconda
Michelangelo: Il disegno – La Pietà vaticana - Il David – Volta della Cappella Sistina – Il Giudizio universale
Raffello: Il disegno – La Scuola di Atene

**Il Seicento**

**I caratteri del Barocco**

Bernini: Apollo e Dafne – Il Baldacchino di San Pietro – Piazza San Pietro
Borromini: San Carlo alle quattro Fontane – Sant'Ivo alla Sapienza
Caravaggio: Bacco – Giovane morso dal ramarro – Testa di Medusa – San Matteo e l'angelo

**Accademia degli Incamminati**

**Inquadramento artistico periodo di transizione tra Rococò e Neoclassicismo: L'età dei lumi e Vedutismo**

Canaletto
Guardi

**Neoclassicismo**

Antonio Canova: Vita – Disegno - Amore e Psiche - Paolina borghese
Jacques-Louis David: Vita – Disegno - Il giuramento degli Orazi

**Romanticismo**

Caspar David Friedrich: Vita - Il viandante sul mare di nebbia
John Constable: Vita - Lo studio di cirri e nuvole
William Turner: Vita – Disegno – Lo studio della luce
Théodore Gericault: Vita – Disegno – La zattera della Medusa
Eugène Delacroix: Vita – Disegno – La libertà guida il popolo
Francesco Hayez: Vita – Disegno –Il bacio
Gustave Courbet: Vita – Un funerale a Ornans

## *RELIGIONE*

I diritti umani nella Costituzione

Il valore fondamentale della persona umana

Il Cattolicesimo e la dignità della persona

L' uomo e l'ambiente

L' inquinamento nelle sue molteplici forme

La tutela del pianeta

La biodiversità come valore fondamentale per la difesa della vita umana

La violenza online contro le donne

La globalizzazione grande opportunità di crescita

Il rischio della globalizzazione: multiculturalismo, identità e consumi

La secolarizzazione della religione

Matrimonio in crisi?

Dalla famiglia estesa a quella nucleare

Il fenomeno della convivenza

La povertà evangelica

Il lavoro: risorsa o problema?

Il limite della sofferenza

La dignità umana nella sofferenza

Il mistero della Sacra Sindone

Fratellanza e amicizia sociale possono cambiare il mondo: la solidarietà, l'accoglienza, la pace, il dialogo

Le religioni e il ruolo della Chiesa

## *SCIENZE MOTORIE*

1) **POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

a) Resistenza
   - Corsa a ritmi blandi su distanze programmate
   - Andature e corse di vario tipo
   - Prove ripetute

b) Forza
   - Esercizi a corpo libero a carico naturale
   - Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi
   - Esercizi a coppie

c) Velocità
   - Esercizi di reazione a segnale
   - Esercizi e corse a ritmi diversi

d) Mobilità e scioltezza articolare
   - Esercizi di mobilizzazione del rachide
   - Esercizi di mobilizzazione degli arti
   - Esercizi con piccoli e grandi attrezzi

2) **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE**
   - Esercizi a corpo libero
   - Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi

3) **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ**
   - Esercizi ai grandi attrezzi
   - Giochi di squadra

4) **CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE**
   - Fondamentali individuali e di squadra di: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio
   - Esercizi e prove tecniche di: corsa veloce, corsa a ostacoli, salto in lungo, peso

5) **INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI**
   - Elementi di Pronto Soccorso
   - Prevenzione degli infortuni

## *EDUCAZIONE CIVICA*

**DIRITTO**-L'ordinamento internazionale.

- Le relazioni internazionali;
- le fonti del diritto internazionale;
- l'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale;
- l'ONU, la NATO;
- Il G8 e il G20;
- WTO e OCSE;
- Il diritto nel mondo globale.

**MATEMATICA** - Indagine statistica.

- raccolta dati, indici di posizione centrale e di dispersione.

**STORIA DELL'ARTE** - Riflessioni sulla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

- Socrate (*doctaignorantia*) e la Rete
- Muhammad Yunus e la creatività illimitata dell'uomo
- Arte e regimi (Goya, Guttuso, Sassu, Street art)
- Arte per educare ai diritti umani

**INGLESE**

- The International declaration of human rights in 1948.

**SCIENZE UMANE** - Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Pluralità sociali e comportamenti individuali. Bisogni della società e responsabilità individuale.

- Cosa significa educare ai diritti umani e dove educare.
- La struttura della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.
- Storia dei Diritti Umani.
- Pluralità sociale e comportamenti individuali.
- Bisogni della società e responsabilità individuale.

Filosofia - Oltreuomo e volontà di potenza.

- Nietzsche: il pensiero della crisi.
- La particolare modalità espressiva di Nietzsche.
- La fase filologico - romantica.
- "L'Ubermensch" e valore morale.
- Riflessione critica.

**RELIGIONE**

- L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.
- Cosa possiamo fare noi per i diritti umani.

- Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.

**STORIA**

- Il concetto di razza e il suo superamento.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 1-2 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 3-5 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 6-7 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 8-9 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 10 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 1-2 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 3-5 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 6-7 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 8-9 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 10 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 1-2 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 3-5 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 6-7 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 8-9 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 1 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 2 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 3 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 4 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 5 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 1 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 2 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 3 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 4 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5 | |
| **Punteggio totale della prova** | | | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | del tutto confuse ed impuntuali |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Coesione e coerenza testuale | completo | adeguato | parziali | scarso | assenti |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguato | poco presente e parziale | scarso | assenti |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguato (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | assente; assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguata | parzialmente presenti | scarsa | assenti |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corretta | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corretta | scarsa e/o scorretta | assenti |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| **INDICATORI SPECIFICI** | **DESCRITTORI (MAX 40 pt)** | | | | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo | adeguato | parziale/incompleto | scarso | assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | completa | adeguata | parziale | scarsa | assente |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | presente | nel complesso presente | parziale | scarsa | assente |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

# SCHEDA DI CORREZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

## ALUNNO CLASSE

**DISCIPLINA:** **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

| Indicatori | Descrittori | Punti max | Punti |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **Conoscere**<br>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici | conoscenze complete e approfondite | 7 | |
| | conoscenze appropriate ed esaurienti | 6 | |
| | conoscenze corrette ed essenziali | 5 | |
| | conoscenze corrette, pur con alcune imprecisioni | 4 | |
| | conoscenze elementari e superficiali | 3 | |
| | conoscenze frammentarie | 2 | |
| | conoscenze fortemente lacunose | 1 | |
| | conoscenze del tutto assenti | 0 | |
| **Comprendere**<br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede | completa, coglie tutte le implicazioni | 5 | |
| | soddisfacente, coglie le implicazioni opportune | 4 | |
| | sufficiente, coglie le implicazioni principali | 3 | |
| | mediocre, coglie le implicazioni a livello elementare | 2 | |
| | insufficiente, coglie le implicazioni in modo lacunoso e/o superficiale | 1 | |
| | non coglie affatto le implicazioni della prova | 0 | |
| **Interpretare**<br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca | adeguata e convincente | 4 | |
| | parzialmente adeguata | 3 | |
| | elementare | 2 | |
| | errata | 1 | |
| | assente | 0 | |
| **Argomentare**<br>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali, leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici | completa, coglie tutte le implicazioni | 4 | |
| | sufficiente, coglie le implicazioni principali | 3 | |
| | mediocre, coglie le implicazioni a livello elementare | 2 | |
| | insufficiente, coglie le implicazioni in modo lacunoso e/o superficiale | 1 | |
| | assenza di ogni capacità di correlazione e critico-riflessiva | 0 | |
| | | **Totale Punti** | |

# Percorsi per le Competenze Trasversali e l' Orientamento

**Percorsi riferiti** agli ambiti scientifici, tecnologici, giuridico-economici e umanistici in rapporto alle possibili offerte di esperienze in aziende, enti pubblici o privati

## COMPETENZE RICHIESTE DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI

- ***ambito relazionale*:** clima relazionale dell'ambiente lavorativo, presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo, pari opportunità tra studenti, canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro

- ***ambito motivazionale e di orientamento*:** interesse e motivazione in una dimensione che si proietta oltre il percorso scolastico e risponde, così, anche all'esigenza orientativa del giovane, contribuendo a fornire il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che consentano di crescere come lavoratore e cittadino

- ***ambito esperienziale e di apprendimento*:**
  - ☞ *opportunità di vivere esperienze diversificate e in una prospettiva autonoma partendo da operazioni più semplici e guidate a attività più complesse*
  - ☞ *integrazione tra percorso lavorativo e percorso scolastico, in armonia con le competenze in ingresso degli studenti e in una prospettiva di progresso graduale*
  - ☞ *utilizzazione dei mezzi e degli strumenti messi a disposizione dell'azienda*
  - ☞ *autovalutazione delle proprie competenze*
  - ☞ *comunicazione in merito alle attività svolte*

- ***ambito relativo al contesto*:** organizzazione del lavoro nel contesto in cui lo studente è inserito, possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno, consapevolezza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano

| ANNO SCOLASTICO 2019/2020 | ANNO SCOLASTICO 2020/2021 | ANNO SCOLASTICO 2021/2022 |
|---|---|---|
| TITOLO DEL PROGETTO<br><br>Totale ore: 40 | TITOLO DEL PROGETTO<br><br>Totale ore: 20 | TITOLO DEL PROGETTO<br>"Educatore per l'infanzia"<br><br>Totale ore: 25 |
| STRUTTURA OSPITANTE<br>I.C. "Tancredi – Amicarelli"<br>I.C. "Giovanni XXIII" | STRUTTURA OSPITANTE<br>Wecnjob | STRUTTURA OSPITANTE<br>Università degli studi Foggia<br>(Virtual room per PCTO)<br>Centro di ricerca e studio per l'infanzia.<br>Dipartimento di Studi Umanistici. |
| AMBITO<br>Istruzione | AMBITO<br>Orientamento | AMBITO<br><br>Educazione |
| PROFILO<br>Educatore | PROFILO<br>Orientamento | PROFILO<br>Educatore per l'infanzia |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO<br>Da gennaio 2020 a febbraio 2020 | PERIODO DI SVOLGIMENTO<br>Da dicembre 2020 a febbraio 2021 | PERIODO DI SVOLGIMENTO<br>Dall'11 marzo al 14 marzo 2022 |
| TUTOR AZIENDALE<br>Docenti scuola statale | TUTOR AZIENDALE<br>Team Wecanjob | TUTOR AZIENDALE<br>Prof.ssa Rossella Caso |
| TUTOR SCOLASTICO<br>Prof.ssa Rinaldi M. Libera | TUTOR SCOLASTICO<br><br>Prof.ssa Taronna Filomena | TUTOR SCOLASTICO<br>Prof.ssa Sandra Natuno |
| DESCRIZIONE ATTIVITA'<br><br>- Supporto e partecipazione attiva nelle classi di scuola d'infanzia per sperimentare il ruolo di educatore. | DESCRIZIONE ATTIVITA'<br><br>- Orientamento universitario: riconoscere le proprie capacità per le scelte consapevoli. | DESCRIZIONE ATTIVITA'<br><br>- Lezioni sulle principali teorie pedagogiche sull'educazione. Educazione e promozione della lettura. Autoriflessione e valutazione delle competenze. |

| | |
|---|---|
| COMPETENZE TRASVERSALI | ❖ Rispettare regole ed orari<br>❖ Portare a temine i compiti assegnati in modo autonomo e consapevole<br>❖ Interagire, collaborare ed apprendere in contesti diversi |

| COMPETENZE SPECIFICHE |
|---|

| CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|---|---|---|
| • Confrontarsi con il "fattore bambino" in prospettiva di una scelta universitaria.<br>• Riconoscere la formazione sociale del gruppo.<br>• Riconoscere i motivi di isolamento del gruppo. | • Utilizzo appropriato delle competenze per le proprie scelte.<br>• Autonomia e responsabilità nel percorso delle competenze di lavoro.<br>• Capacità professionale di orientamento. | • Rispettare regole e orari dell'istituzione.<br>• Avere disposizione all'ascolto e all'apprendimento dei contenuti proposti.<br>• Capacità di portare a termine i compiti assegnati nei tempi stabiliti (sia individualmente che in gruppo) |

***I vari percorsi aziendali sono stati integrati, ogni anno, da una formazione d'aula propedeutica mirante al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E SPECIFICHE suddivisi negli ambiti disciplinari che di seguito si riportano:***

| | |
|---|---|
| **Ambito giuridico diritto del lavoro** | ▪ Orientare i propri comportamenti in base ai principi fondamentali del diritto del lavoro.<br>▪ Padroneggiare gli elementi fondamentali del diritto del lavoro. Individuare le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, cogliendo gli aspetti salienti del mercato del lavoro |
| **Ambito sicurezza nei luoghi di lavoro** | ▪ Riconoscere la segnaletica di sicurezza e i dispositivi di protezione individuale.<br>▪ Riconoscere i soggetti preposti all'organizzazione della sicurezza; conoscere le basi della normativa T.U. n.81 del 2008.<br>▪ Riconoscere il livello di sicurezza dei luoghi di lavoro |
| **Ambito filosofico-etica del lavoro:** | ▪ Riconoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti e doveri da parte del lavoratore dall'Antichità classica all'Età moderna. Riconoscere le variazioni etico/sociali intervenute nell'ambito del lavoro con l'avvento della società industriale.<br>▪ Comprendere e discernere le teorie interpretative sul rapporto forze produttive/ capitale all'interno del sistema valoriale di riferimento della nostra epoca |
| **Ambito logico matematico- statistico** | ▪ Dominare attivamente i concetti e i metodi della statistica relativamente a: analisi, classificazione ed interpretazione di distribuzioni singole e doppie di frequenze, rappresentazione grafica dei dati statistici, calcolo degli indici di posizione centrale di una serie di dati e di variabilità di una distribuzione.<br>▪ Calcolare i rapporti statistici tra due serie di dati.<br>▪ Analizzare la funzione interpolante fra punti noti e gli indici di scostamento, la dipendenza fra due caratteri, la regressione e la correlazione fra due variabili statistiche |
| **Ambito scientifico** | ▪ Utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite sulle biotecnologie ambientali e il loro uso per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della sicurezza delle persone, dell'ambiente e del territorio |

| | |
|---|---|
| **Ambito comunicazione (lingua italiana)** | ▪ Potenziare la lettura dei messaggi media formali e informali. Produrre documenti in situazioni concrete, testi efficaci adeguati ai destinatari e agli scopi attraverso strumenti verbali |
| **Ambito comunicazione (lingua inglese)** | ▪ Identificare gli elementi fondamentali del processo di comunicazione verbale e non verbale, formale e non formale. Definisce i propri interessi e le proprie scelte in prospettiva di una futura carriera. Redigere una lettera formale in risposta ad annunci o richieste di diversa tipologia |
| **Ambito informatico:** | ▪ Comprendere concetti fondamentali relativi alla collaborazione online e al cloud computing<br>▪ Utilizzare memorie di massa remote e applicazioni di produttività basate sul web per collaborare con gli altri<br>▪ Usare calendari online su dispositivi mobili per gestire e pianificare le attività |
| | |

ALUNNO.....CLASSE.....DATA.....

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

## ESEMPIO TIPOLOGIA C

### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVOARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinate aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora. La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

**Eugenio BORGNA, La nostalgia ferita, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69**

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

ALUNNO.....CLASSE.....DATA.....

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

# ESEMPIO TIPOLOGIA C

## RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVOARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

[...] Nelle nostre società, la popolazione non manca di desideri di consumo: questi sono immensi e continuamente alimentati dalla pubblicità; sono i mezzi finanziari degli individui che mancano per accedere ai divertimenti disponibili. La rivendicazione dei salariati, che si esprime molto più in domanda di salario che in domanda di riduzione di tempo di lavoro, può essere interpretata in questo modo: essi vogliono più denaro per meglio utilizzare il tempo libero. [...] I fortunati che hanno un bilancio sufficiente al consumo normale di questi svaghi non per questo se la caveranno a buon mercato perché avranno a loro disposizione beni ludici concepiti per strati sociali che dispongono di redditi più elevati. Proveranno anch'essi un sentimento di frustrazione per non poterli consumare a loro volta. [...] Il paradosso è proprio quello che segue: si dispone di possibilità di accesso ai beni del tempo libero tanto maggiori quanto più si lavora. [...] Questa società del tempo libero, così come ci è promessa, ha un prezzo talmente alto in termini di consumo di ricchezza che resta confinata alle classi medie dei paesi ricchi. Il che vieta la possibilità di realizzare il sogno del secolo dei Lumi: l'accesso di tutti gli uomini ai beni comuni. [...]

**D. MOTHÉ, L'utopia del tempo libero, Bollati Boringhieri, Torino 1998, pp. 32-33, 68-69, 92.**

La citazione proposta, tratta dal saggio di D. Mothé L'utopia del tempo libero, presenta alcuni dei paradossi della fruizione del tempo libero nella società contemporanea.

Rifletti su queste tematiche e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità. Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

SIMILAZIONE PROVA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ALUNNO CLASSE

Traendo spunto dal testo,spiega quali sono le questioni economiche che portano al fenomeno della migrazione e i problemi con il riconoscimentoi dei diritti tutelati dalla nostra costituzione.

A. Statistiche sulla migrazione nel mondo, in Europa e in Italia

**1. Uno sguardo sociologico**

Quando si parla di immigrazione ci si riferisce ad uno degli aspetti del più generale fenomeno delle migrazioni: il movimento di singoli o di gruppi che si spostano dal paese di nascita e/o di cittadinanza per raggiungere un altro in cui si insediano in modo più o meno duraturo.

Nel testo che segue si darà qualche indicazione introduttiva sull'analisi dei processi migratori, che non possono sostituire lo studio dei testi di più ampio respiro nei quali è dettagliatamente indicata l'articolazione del fenomeno nelle sue dimensioni internazionali, europee e nazionali. Alcuni di questi volumi sono indicati nei riferimenti bibliografici.

Un primo elemento analitico da cui partire per parlare di *migrazione* è di distinguere due aspetti complementari: da un lato, l'*emigrazione* che pone l'attenzione al paese di partenza e, dall'altro, l'*immigrazione* che invece focalizza l'attenzione sul paese di arrivo o di approdo.

In effetti, quando si parla, a vario titolo di "immigrati", si dimentica, spesso, che sono anche degli "emigrati" dal loro paese, accomunando sotto una medesima categoria persone che provengono da storie diverse.

Come si può intuire da queste considerazioni introduttive sui caratteri dei movimenti di individui o gruppi, sono molti gli aspetti analitici che si intrecciano, rendendo il fenomeno migratorio particolarmente complesso. A questo proposito, c'è chi, rifacendosi alla riflessione di Marcel Mauss (*Essai sur le don* del 1924),ha proposto di considerare la migrazione come un *fatto sociale totale*, in cui è coinvolta la totalità della pratica umana, che si articola nell'interazione con l'universo economico, sociale, politico, culturale e religioso in cui vive l'uomo, e con le sue rappresentazioni del mondo. Lo stesso percorso migratorio, e il conseguente inserimento più o meno transitorio in una società diversa da quella in cui il migrante ha conosciuto la sua socializzazione e formazione, lo costringono a rielaborare le sue rappresentazioni del mondo in termini di discontinuità, ambivalenze e innovazione.

Si tratta, quindi, di una complessità intesa come *multidimensionalità*, per cui le stesse categorie concettuali e tipologie adottate dalla ricerca scientifica sono di continuo messe alla prova e ridiscusse. Ad esserlo sono soprattutto quelle "dicotomiche" e quelle che, in generale, tendono a classificare e categorizzare i flussi migratori in entrata, appiattendoli su un'unica dimensione. Un problema di questo genere si pone dell'analisi delle cause della migrazione.

## ALLEGATO 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI

ITALIANO

STORIA

DIRITTO ED ECONOMIA

SCIENZE UMANE

INGLESE

FRANCESE

FILOSOFIA

MATEMATICA

FISICA

STORIA DELL'ARTE

RELIGIONE

SCIENZE MOTORIE

EDUCAZIONE CIVICA

## *ITALIANO*

Illuminismo e Romanticismo: contesto storico culturale

G. Leopardi e il suo tempo, il pensiero, le opere e la polemica neoclassica

Scapigliatura e Decadentismo

Naturalismo e Verismo

Emile Zola e il Naturalismo francese

G. Verga: biografia, pensiero e opere. Il ciclo dei vinti e l'ideale dell'ostrica

Il Decadentismo

G. D'Annunzio: biografia e formazione culturale. Le opere e il teatro

G. Pascoli: biografia e formazione culturale. Il pensiero, la poetica e le opere.

G. Carducci: biografia, pensiero e opere

Il primo Novecento

L'Ermetismo

E. Montale: biografia, pensiero, poetica e opere. La coscienza dell'insensatezza e il ruolo della poesia. Il male di vivere

G. Ungaretti: biografia, pensiero, poetica e opere. La poesia come illuminazione. La guerra e il senso della vita

## STORIA

Tra 800 e 900: contesto storico. L'epoca delle masse.

Destra e sinistra storica

L'Italia nell'età giolittiana

- Il Partito socialista
- Lo sviluppo industriale in Italia
- Il protezionismo di Giolitti
- L'alleanza di Giolitti con i cattolici

La Belle Epoque

La prima guerra mondiale

- L'inizio delle ostilità e le azioni politiche.
- Le fasi della Prima guerra mondiale
- Fronte occidentale e fronte orientale.
- L'Italia in guerra
- La guerra dei generali
- Il fronte italiano

La Russia, un paese arretrato

- La rivoluzione di febbraio
- Il pensiero politico di Lenin
- La rivoluzione di Ottobre del 1917
- Il comunismo di guerra

Il programma politico di Stalin e lo stalinismo

L'Italia nel dopoguerra

- La figura di B Mussolini
- L'ascesa di Mussolini al potere
- L'avvento del fascismo e le leggi fascistissime
- Economia e società nel regime fascista
- La vita culturale e le leggi razziali nel fascismo

- Il movimento fascista e le donne

La Repubblica di Weimar

- Le difficoltà del nuovo Stato Tedesco e il trattato di Versailles
- L' ascesa al potere di Hitler
- A. Hitler: dal partito nazista all'ideologia razzista
- La concezione razzista di Hitler
- Il regime nazista e il sistema dei lager
- La preparazione della guerra

La grande depressione negli Stati Uniti d'America

- La crisi economica del '29 e il New Deal

La seconda guerra mondiale

- La situazione politica internazionale negli anni venti e trenta
- Lo scoppio della guerra
- La guerra globale
- L'Italia in guerra
- La caduta del fascismo
- Il movimento della Resistenza
- La liberazione dell'Italia

## *DIRITTO ED ECONOMIA*

**ECONOMIA POLITICA**

Economia pubblica

Il ruolo dello stato in economia:

- Economia mista; - le funzioni economiche dello stato, - le spese pubbliche; - le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano; - la pressione tributaria e i suoi effetti.

I fallimenti del mercato e dello stato:

- Economia del benessere; -i fallimenti del mercato; -i fallimenti dello stato.

L'intervento dello stato in economia

La politica economica:

- Le funzioni della politica economia, -la politica fiscale; -la politica monetaria; -il ciclo economico.

Lo stato sociale.

- I caratteri dello stato sociale; -la previdenza sociale; -il terzo settore.

**DIRITTO**

Diritto pubblico

Lo stato e i suoi elementi costitutivi:

Popolo, territorio e sovranità.

Evoluzione storica del concetto di stato

Dallo stato liberale allo stato moderno: Montesquieu e lo spirito delle leggi, la separazione dei poteri, lo stato liberale e la sua crisi, ideologia marxista, il fascismo e il nazismo.

La Costituzione italiana

I valori fondanti della costituzione: i principi fondamentali della costituzione, LETTURA E COMMENTO.

Le principali libertà civili: libertà di manifestazione del pensiero,libertà di circolazione e soggiorno.

Il Parlamento: funzione legislativa, composizione del bicameralismo, posizione giuridica dei parlamentari.

Il Governo: composizione e formazione, funzioni ministeriali, i decreti legge e decreti delegati.

Organi di controllo costituzionale: Il Presidente della Repubblica, elezione e durata. Le sue competenze.

Il ruolo della Corte Costituzionale :cenni.

## *SCIENZE UMANE*

### ANTROPOLOGIA

**Antropologia della contemporaneità**:

1. I nuovi scenari: dal tribale al globale
2. Oltre le culture e i luoghi.
3. Locale e globale. La glocalizzazione
4. Centri e periferie
5. Appadurai e i "panorami"
6. Bollywood: il cinema" ibridato" d'India.

**Le nuove identità**:

1. Augè e i "non luoghi" della surmodernità
2. Hannerz e l'antropologia urbana
3. Hall e le identità post-coloniali

Antropologia economica, politica.

Antropologia dei media

4. Globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali
5. Il concetto di Etnicità

### SOCIOLOGIA

**Le forme della vita sociale:**

1. La socializzazione
2. Altri tipi di socializzazione
3. La socializzazione di genere
4. La risocializzazione
5. La socializzazione alla rovescia
6. Il sistema sociale

**Welfare State**

1. Il Welfare State: aspetti e problemi
2. Le politiche sociali
3. Il rapporto Beveridge
4. Lo Stato Sociale in Italia
5. Welfare e regime politico.
6. La crisi del Welfare

**La globalizzazione**

1. La globalizzazione: di che cosa parliamo?

2. I diversi volti della globalizzazione
3. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse.
4. Bauman e la "modernità liquida"
5. Critiche alla globalizzazione

**Le trasformazioni del mondo del lavoro**

1. Il mercato del lavoro
2. La disoccupazione
3. Verso un lavoro più flessibile?
4. Il lavoratore oggi.

**La società multiculturale**

1. Alle radici della multiculturalità
2. Dall'uguaglianza alla differenza
3. La ricchezza della diversità oggi

**Democrazia e totalitarismo**

1. Vita politica e democrazia
2. Le società totalitarie

**Comunicazione e società di massa**

1. Le forme della comunicazione
2. Mass media e società di massa

**METODOLOGIA DELLA RICERCA**

Il sociologo al lavoro

1. La ricerca sociologica
2. Gli strumenti di indagine del sociologo
3. Gli imprevisti della ricerca sociologica.

## *INGLESE*

WILLIAM WORDSWORTH
*"I wandered lonely as a cloud" (textual analysis)*

MARY WOLLSTONECRAFT
*"A vindication of the rights of woman"*

JANE AUSTEN

THE VICTORIAN AGE

The historical background(in sintesi)

The literary context

OSCAR WILDE
*"Dorian Gray kills Dorian Gray"(textual analysis)*

The condition of women during the 19th century:
Mary Wollstonecraft: "A Vindication of Rights of women"
Virginia Woolf "A room of one's own"

THE AGE OF ANXIETY
The historical background. The literary context.

VIRGINIA WOOLF
*"Mrs Dalloway" (textual analysis)*

GEORGE ORWELL
*"1984" (textual analysis)*

*Global issue*
*Education. " Malala's speech"*
*Cross-cultural perspectives*
*Big Brother is watching you!*
*Privacy and the Social Media.*

## FRANCESE

Les grandes écoles littéraires (un siècle de révolutionnes politiques et culturelles)
Le Romantisme
La société - la littérature - le mal du siècle - la nature - Dieu - la fonction du poète.

Victor Hugo

Les idées de Hugo

*Les Contemplations "Demain dès l'aube"* (commentaire)
Le roman historique *"Les Misérables"*
Vision du musical *"Les Misérables"*

Le Réalisme

Stendhal

Le Beylisme

Honoré de Balzac

*Eugénie Grandet*

Gustave Flaubert

*Madame Bovary*

Le symbolisme

Charles Baudelaire

*Les fleurs du mal*

*L'albatros* (commentaire)

Le monde contemporain (Repères historiques, la société, la littérature)

Guillaume Apollinaire

Les calligrammes

## *FILOSOFIA*

**Kant** La critica della ragion pura: il criticismo come filosofia del limite. I giudizi sintetici a priori. La rivoluzione copernicana. Il trascendentale. La critica della ragion pratica. La ragione "pura"pratica e i compiti della seconda critica.

**Hegel** Le tesi di fondo del sistema hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito. La dialettica. La filosofia dello spirito oggettivo. La Fenomenologia dello Spirito: i concetti fondamentali; le figure dell'autocoscienza.

**Schopenhauer** La duplice prospettiva sulla volontà. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà: Oltre il velo di Maya. L'unica verità. Le vie di liberazione: l'esperienza estetica, la morale, l'ascesi.

**Kierkegaard** Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.
L'angoscia.
Dalla disperazione alla fede.

**Feuerbach** L'umanizzazione di Dio. L'analisi dell'alienazione religiosa.

**Marx** La formazione intellettuale e l'attività politica. La proprietà privata e il suo superamento. Il distacco dalla sinistra hegeliana. La concezione materialistica della storia. L'analisi del sistema produttivo capitalistico. Le contraddizioni insite nel sistema capitalistico di produzione. La rivoluzione sociale. Il Manifesto. Il Capitale.

**Nietzsche** Vita e scritti. Caratteristiche del pensiero e della scrittura. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano. La nascita della tragedia. L'accettazione totale della vita. La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori. La <<morte>> di Dio. Il superuomo. Il superamento del nichilismo. L'eterno ritorno.

| | |
|---|---|
| **Heidegger, Jaspers e Sartre** | La riflessione sull'esistenza. |
| **Hannah Arendt** | La filosofia ai tempi del totalitarismo. La banalità del male. |

## MATEMATICA

### FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Funzioni reali di una variabile reale
Classificazione delle funzioni
Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti, decrescenti e monotone in un intervallo; funzioni pari e dispari; funzioni periodiche
Simmetrie grafiche
Funzioni inverse
Ricerca del dominio di una funzione
Gli zeri e il segno di una funzione
Dato il grafico di una funzione analizzarne le caratteristiche

### LIMITI E CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE REALE

Intervalli, intorni
Punti isolati e punti di accumulazione
Approccio intuitivo al concetto di limite
Limite finito per x che tende ad un valore finito
Limite destro e limite sinistro
Definizione generale di "Limite"
Teorema della permanenza del segno, teorema del confronto

### FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue in un punto e in un intervallo
Operazioni sui limiti e sulle funzioni continue
Le forme indeterminate
Limiti delle funzioni razionali
Limiti notevoli
Calcolo di limiti utilizzando i teoremi studiati

### LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione
La retta tangente al grafico di una funzione
La continuità e la derivabilità
Le derivate fondamentali
I teoremi sul calcolo delle derivate
La derivata di una funzione composta
Le derivate di ordine superiore al primo
Le applicazioni delle derivate alla fisica

**LO STUDIO DELLE FUNZIONI**

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

Massimi, minimi e derivata prima

I problemi di massimo e di minimo

## *FISICA*

**CALORE E TEMPERATURA**
La misura della temperatura
La dilatazione termica
La legge fondamentale della termologia
I cambiamenti di stato
La propagazione del calore

**LA TERMODINAMICA**
L'equilibrio dei gas
Legami tra volume, temperatura e pressione
La scala Kelvin e l'equazione dei gas perfetti
Trasformazioni e cicli termodinamici
Il primo principio della termodinamica

**FENOMENI ELETTROSTATICI**
Le cariche elettriche
La legge di Coulomb
Il campo elettrico
Diversi tipi di campo elettrico
La differenza di potenziale
I condensatori

**LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**
La corrente elettrica
Le leggi di Ohm
La potenza nei circuiti elettrici
Resistività e temperatura
L'effetto termico della corrente

**I CIRCUITI ELETTRICI**
Circuiti in serie
Circuiti in parallelo
La potenza nei circuiti
La resistenza interna
La corrente nei liquidi e nei gas

## STORIA DELL'ARTE

**Primo Rinascimento**

La prospettiva
Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore – Lo Spedale degli Innocenti
Ghiberti: La Formella della seconda porta del Battistero di San Giovanni

**Il Cinquecento**

Bramante: Cristo alla colonna – Chiesa di Santa Maria presso San Satiro
Leonardo: Il disegno – Annunciazione – Il Cenacolo – La Gioconda
Michelangelo: Il disegno – La Pietà vaticana - Il David – Volta della Cappella Sistina – Il Giudizio universale
Raffello: Il disegno – La Scuola di Atene

**Il Seicento**

**I caratteri del Barocco**

Bernini: Apollo e Dafne – Il Baldacchino di San Pietro – Piazza San Pietro
Borromini: San Carlo alle quattro Fontane – Sant'Ivo alla Sapienza
Caravaggio: Bacco – Giovane morso dal ramarro – Testa di Medusa – San Matteo e l'angelo

**Accademia degli Incamminati**

**Inquadramento artistico periodo di transizione tra Rococò e Neoclassicismo: L'età dei lumi e Vedutismo**

Canaletto
Guardi

**Neoclassicismo**

Antonio Canova: Vita – Disegno - Amore e Psiche - Paolina borghese
Jacques-Louis David: Vita – Disegno - Il giuramento degli Orazi

**Romanticismo**

Caspar David Friedrich: Vita - Il viandante sul mare di nebbia
John Constable: Vita - Lo studio di cirri e nuvole
William Turner: Vita – Disegno – Lo studio della luce
Théodore Gericault: Vita – Disegno – La zattera della Medusa
Eugène Delacroix: Vita – Disegno – La libertà guida il popolo
Francesco Hayez: Vita – Disegno –Il bacio
Gustave Courbet: Vita – Un funerale a Ornans

## *RELIGIONE*

I diritti umani nella Costituzione

Il valore fondamentale della persona umana

Il Cattolicesimo e la dignità della persona

L' uomo e l'ambiente

L' inquinamento nelle sue molteplici forme

La tutela del pianeta

La biodiversità come valore fondamentale per la difesa della vita umana

La violenza online contro le donne

La globalizzazione grande opportunità di crescita

Il rischio della globalizzazione: multiculturalismo, identità e consumi

La secolarizzazione della religione

Matrimonio in crisi?

Dalla famiglia estesa a quella nucleare

Il fenomeno della convivenza

La povertà evangelica

Il lavoro: risorsa o problema?

Il limite della sofferenza

La dignità umana nella sofferenza

Il mistero della Sacra Sindone

Fratellanza e amicizia sociale possono cambiare il mondo: la solidarietà, l'accoglienza, la pace, il dialogo

Le religioni e il ruolo della Chiesa

## *SCIENZE MOTORIE*

1) **POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

a) Resistenza
- Corsa a ritmi blandi su distanze programmate
- Andature e corse di vario tipo
- Prove ripetute

b) Forza
- Esercizi a corpo libero a carico naturale
- Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi a coppie

c) Velocità
- Esercizi di reazione a segnale
- Esercizi e corse a ritmi diversi

d) Mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi di mobilizzazione del rachide
- Esercizi di mobilizzazione degli arti
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi

2) **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE**
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi ai piccoli e grandi attrezzi

3) **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITÀ**
- Esercizi ai grandi attrezzi
- Giochi di squadra

4) **CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE**
- Fondamentali individuali e di squadra di: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio
- Esercizi e prove tecniche di: corsa veloce, corsa a ostacoli, salto in lungo, peso

5) **INFORMAZIONI FONDAMENTALI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI**
- Elementi di Pronto Soccorso
- Prevenzione degli infortuni

## *EDUCAZIONE CIVICA*

**DIRITTO**-L'ordinamento internazionale.

- Le relazioni internazionali;
- le fonti del diritto internazionale;
- l'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale;
- l'ONU, la NATO;
- Il G8 e il G20;
- WTO e OCSE;
- Il diritto nel mondo globale.

**MATEMATICA** - Indagine statistica.

- raccolta dati, indici di posizione centrale e di dispersione.

**STORIA DELL'ARTE** - Riflessioni sulla dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

- Socrate (*doctaignorantia*) e la Rete
- Muhammad Yunus e la creatività illimitata dell'uomo
- Arte e regimi (Goya, Guttuso, Sassu, Street art)
- Arte per educare ai diritti umani

**INGLESE**

- The International declaration of human rights in 1948.

**SCIENZE UMANE** - Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Pluralità sociali e comportamenti individuali. Bisogni della società e responsabilità individuale.

- Cosa significa educare ai diritti umani e dove educare.
- La struttura della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.
- Storia dei Diritti Umani.
- Pluralità sociale e comportamenti individuali.
- Bisogni della società e responsabilità individuale.

Filosofia - Oltreuomo e volontà di potenza.

- Nietzsche: il pensiero della crisi.
- La particolare modalità espressiva di Nietzsche.
- La fase filologico - romantica.
- "L'Ubermensch" e valore morale.
- Riflessione critica.

**RELIGIONE**

- L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.
- Cosa possiamo fare noi per i diritti umani.
- Educazione alla fratellanza e alla solidarietà.

STORIA

- Il concetto di razza e il suo superamento.

ALUNNO.....CLASSE.....DATA.....

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

## ESEMPIO TIPOLOGIA C

### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVOARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinate aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora. La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

**Eugenio BORGNA, La nostalgia ferita, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69**

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita. Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

SIMILAZIONE PROVA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ALUNNO CLASSE

Traendo spunto dal testo,spiega quali sono le questioni economiche che portano al fenomeno della migrazione e i problemi con il riconoscimentoi dei diritti tutelati dalla nostra costituzione.

A. Statistiche sulla migrazione nel mondo, in Europa e in Italia

**1. Uno sguardo sociologico**

Quando si parla di immigrazione ci si riferisce ad uno degli aspetti del più generale fenomeno delle migrazioni: il movimento di singoli o di gruppi che si spostano dal paese di nascita e/o di cittadinanza per raggiungere un altro in cui si insediano in modo più o meno duraturo.

Nel testo che segue si darà qualche indicazione introduttiva sull'analisi dei processi migratori, che non possono sostituire lo studio dei testi di più ampio respiro nei quali è dettagliatamente indicata l'articolazione del fenomeno nelle sue dimensioni internazionali, europee e nazionali. Alcuni di questi volumi sono indicati nei riferimenti bibliografici.

Un primo elemento analitico da cui partire per parlare di *migrazione* è di distinguere due aspetti complementari: da un lato, l'*emigrazione* che pone l'attenzione al paese di partenza e, dall'altro, l'*immigrazione* che invece focalizza l'attenzione sul paese di arrivo o di approdo.

In effetti, quando si parla, a vario titolo di "immigrati", si dimentica, spesso, che sono anche degli "emigrati" dal loro paese, accomunando sotto una medesima categoria persone che provengono da storie diverse.

Come si può intuire da queste considerazioni introduttive sui caratteri dei movimenti di individui o gruppi, sono molti gli aspetti analitici che si intrecciano, rendendo il fenomeno migratorio particolarmente complesso. A questo proposito, c'è chi, rifacendosi alla riflessione di Marcel Mauss (*Essai sur le don* del 1924),ha proposto di considerare la migrazione come un *fatto sociale totale*, in cui è coinvolta la totalità della pratica umana, che si articola nell'interazione con l'universo economico, sociale, politico, culturale e religioso in cui vive l'uomo, e con le sue rappresentazioni del mondo. Lo stesso percorso migratorio, e il conseguente inserimento più o meno transitorio in una società diversa da quella in cui il migrante ha conosciuto la sua socializzazione e formazione, lo costringono a rielaborare le sue rappresentazioni del mondo in termini di discontinuità, ambivalenze e innovazione.

Si tratta, quindi, di una complessità intesa come *multidimensionalità*, per cui le stesse categorie concettuali e tipologie adottate dalla ricerca scientifica sono di continuo messe alla prova e ridiscusse. Ad esserlo sono soprattutto quelle "dicotomiche" e quelle che, in generale, tendono a classificare e categorizzare i flussi migratori in entrata, appiattendoli su un'unica dimensione. Un problema di questo genere si pone dell'analisi delle cause della migrazione

# Percorsi per le Competenze Trasversali e l' Orientamento

**Percorsi riferiti** agli ambiti scientifici, tecnologici, giuridico-economici e umanistici in rapporto alle possibili offerte di esperienze in aziende, enti pubblici o privati

## COMPETENZE RICHIESTE DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI

- ***ambito relazionale***: clima relazionale dell'ambiente lavorativo, presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo, pari opportunità tra studenti, canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro

- ***ambito motivazionale e di orientamento***: interesse e motivazione in una dimensione che si proietta oltre il percorso scolastico e risponde, così, anche all'esigenza orientativa del giovane, contribuendo a fornire il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che consentano di crescere come lavoratore e cittadino

- ***ambito esperienziale e di apprendimento***:
  - *opportunità di vivere esperienze diversificate e in una prospettiva autonoma partendo da operazioni più semplici e guidate a attività più complesse*
  - *integrazione tra percorso lavorativo e percorso scolastico, in armonia con le competenze in ingresso degli studenti e in una prospettiva di progresso graduale*
  - *utilizzazione dei mezzi e degli strumenti messi a disposizione dell'azienda*
  - *autovalutazione delle proprie competenze*
  - *comunicazione in merito alle attività svolte*

- ***ambito relativo al contesto***: organizzazione del lavoro nel contesto in cui lo studente è inserito, possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno, consapevolezza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano

| ANNO SCOLASTICO 2019/2020 | ANNO SCOLASTICO 2020/2021 | ANNO SCOLASTICO 2021/2022 |
|---|---|---|
| TITOLO DEL PROGETTO<br><br>Totale ore: 40 | TITOLO DEL PROGETTO<br><br>Totale ore: 20 | TITOLO DEL PROGETTO<br>"Educatore per l'infanzia"<br><br>Totale ore: 25 |
| STRUTTURA OSPITANTE<br>I.C. "Tancredi – Amicarelli"<br>I.C. "Giovanni XXIII" | STRUTTURA OSPITANTE<br>Wecanjob | STRUTTURA OSPITANTE<br>Università degli studi Foggia<br>(Virtual room per PCTO)<br>Centro di ricerca e studio per l'infanzia.<br>Dipartimento di Studi Umanistici. |
| AMBITO<br>Istruzione | AMBITO<br>Orientamento | AMBITO<br><br>Educazione |
| PROFILO<br>Educatore | PROFILO<br>Orientamento | PROFILO<br>Educatore per l'infanzia |
| PERIODO DI SVOLGIMENTO<br>Da gennaio 2020 a febbraio 2020 | PERIODO DI SVOLGIMENTO<br>Da dicembre 2020 a febbraio 2021 | PERIODO DI SVOLGIMENTO<br>Dall'11 marzo al 14 marzo 2022 |
| TUTOR AZIENDALE<br>Docenti scuola statale | TUTOR AZIENDALE<br>Team Wecanjob | TUTOR AZIENDALE<br>Prof.ssa Rossella Caso |
| TUTOR SCOLASTICO<br>Prof.ssa Rinaldi M. Libera | TUTOR SCOLASTICO<br><br>Prof.ssa Taronna Filomena | TUTOR SCOLASTICO<br>Prof.ssa Sandra Natuno |
| DESCRIZIONE ATTIVITA'<br><br>- Supporto e partecipazione attiva nelle classi di scuola d'infanzia per sperimentare il ruolo di educatore. | DESCRIZIONE ATTIVITA'<br><br>- Orientamento universitario: riconoscere le proprie capacità per le scelte consapevoli. | DESCRIZIONE ATTIVITA'<br><br>- Lezioni sulle principali teorie pedagogiche sull'educazione. Educazione e promozione della lettura. Autoriflessione e valutazione delle competenze. |

COMPETENZE TRASVERSALI

- Rispettare regole ed orari
- Portare a temine i compiti assegnati in modo autonomo e consapevole
- Interagire, collaborare ed apprendere in contesti diversi

| COMPETENZE SPECIFICHE | | |
|---|---|---|
| CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |

| | | |
|---|---|---|
| • Confrontarsi con il "fattore bambino" in prospettiva di una scelta universitaria.<br>• Riconoscere la formazione sociale del gruppo.<br>• Riconoscere i motivi di isolamento del gruppo. | • Utilizzo appropriato delle competenze per le proprie scelte.<br>• Autonomia e responsabilità nel percorso delle competenze di lavoro.<br>• Capacità professionale di orientamento. | • Rispettare regole e orari dell'istituzione.<br>• Avere disposizione all'ascolto e all'apprendimento dei contenuti proposti.<br>• Capacità di portare a termine i compiti assegnati nei tempi stabiliti (sia individualmente che in gruppo) |

***I vari percorsi aziendali sono stati integrati, ogni anno, da una formazione d'aula propedeutica mirante al raggiungimento delle seguenti COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E SPECIFICHE***
***suddivisi negli ambiti disciplinari che di seguito si riportano:***

| | |
|---|---|
| **Ambito giuridico diritto del lavoro** | ▪ Orientare i propri comportamenti in base ai principi fondamentali del diritto del lavoro.<br>▪ Padroneggiare gli elementi fondamentali del diritto del lavoro. Individuare le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, cogliendo gli aspetti salienti del mercato del lavoro |
| **Ambito sicurezza nei luoghi di lavoro** | ▪ Riconoscere la segnaletica di sicurezza e i dispositivi di protezione individuale.<br>▪ Riconoscere i soggetti preposti all'organizzazione della sicurezza; conoscere le basi della normativa T.U. n.81 del 2008.<br>▪ Riconoscere il livello di sicurezza dei luoghi di lavoro |
| **Ambito filosofico-etica del lavoro:** | ▪ Riconoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti e doveri da parte del lavoratore dall'Antichità classica all'Età moderna. Riconoscere le variazioni etico/sociali intervenute nell'ambito del lavoro con l'avvento della società industriale.<br>▪ Comprendere e discernere le teorie interpretative sul rapporto forze produttive/ capitale all'interno del sistema valoriale di riferimento della nostra epoca |
| **Ambito logico matematico- statistico** | ▪ Dominare attivamente i concetti e i metodi della statistica relativamente a: analisi, classificazione ed interpretazione di distribuzioni singole e doppie di frequenze, rappresentazione grafica dei dati statistici, calcolo degli indici di posizione centrale di una serie di dati e di variabilità di una distribuzione.<br>▪ Calcolare i rapporti statistici tra due serie di dati.<br>▪ Analizzare la funzione interpolante fra punti noti e gli indici di scostamento, la dipendenza fra due caratteri, la regressione e la correlazione fra due variabili statistiche |

| | |
|---|---|
| **Ambito comunicazione (lingua italiana)** | • Potenziare la lettura dei messaggi media formali e informali. Produrre documenti in situazioni concrete, testi efficaci adeguati ai destinatari e agli scopi attraverso strumenti verbali |
| **Ambito comunicazione (lingua inglese)** | • Identificare gli elementi fondamentali del processo di comunicazione verbale e non verbale, formale e non formale. Definisce i propri interessi e le proprie scelte in prospettiva di una futura carriera. Redigere una lettera formale in risposta ad annunci o richieste di diversa tipologia |