

L1 PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.	<u>Discipline di riferimento:</u> Lingua e letteratura italiana. Lingua e letteratura latina (Liceo Scientifico e Classico). Lingua e letteratura greca (Liceo Classico). La competenza linguistica nella lingua italiana è tuttavia responsabilità condivisa ed obiettivo trasversale a tutte le discipline, per quanto attiene alla padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di difficoltà, la capacità di esprimersi e argomentare in forma corretta e in modo efficace.	
	ITALIANO (Per tutti gli indirizzi)	
	Abilità - Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista. - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Conoscenze - Strutture grammaticali della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Linguaggio specifico delle discipline. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
	LATINO (Liceo Scientifico e Classico) GRECO (Liceo Classico)	
	Abilità - Individuare gli elementi morfo-sintattici presenti in un testo in lingua. - Saper analizzare un testo in modo autonomo - Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra le lingue classiche e la lingua italiana. - Saper esporre in modo chiaro, ordinato in base alle richieste.	Conoscenze - La morfologia e la sintassi delle lingue classiche. - Il lessico di base.

L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.	<u>Discipline di riferimento:</u> Lingua e letteratura italiana. Lingua e letteratura latina (Liceo Scientifico e Classico). Lingua e letteratura greca (Liceo Classico). La competenza linguistica nella lingua italiana è tuttavia responsabilità condivisa ed obiettivo trasversale a tutte le discipline, per quanto attiene alla padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di difficoltà, la capacità di esprimersi e argomentare in forma corretta e in modo efficace.	
	ITALIANO (Per tutti gli indirizzi)	
	Abilità - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. - Applicare strategie diverse di lettura. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non. - Leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi, consultare dizionari, manuali, atlanti storici e geografici, enciclopedie anche in formato elettronico.	Conoscenze -Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici, espositivi, argomentativi. -Principali connettivi logici. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Denotazione e connotazione. -Tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi. -Modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti. -Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.
	LATINO (Liceo Scientifico e Classico) GRECO (Liceo Classico)	
	Abilità - Leggere i testi in lingua rispettando le regole dell'accento. - Comprendere e tradurre testi in lingua con l'uso del dizionario. -Saper individuare gli elementi morfo-sintattici presenti in un testo in lingua ed esporre con proprietà le relative regole o parti teoriche. - Cogliere nei testi gli elementi e i concetti chiave che esprimono la civiltà e la cultura del mondo classico.	Conoscenze - Il sistema fonologico e accentuativo. - La morfologia e la sintassi. - Il lessico di base. - Elementi di civiltà classica.

L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.	<u>Discipline di riferimento:</u> Lingua e letteratura italiana. Lingua e letteratura latina (Liceo Scientifico e Classico). Lingua e letteratura greca (Liceo Classico). La competenza linguistica nella lingua italiana è tuttavia responsabilità condivisa ed obiettivo trasversale a tutte le discipline, per quanto attiene alla padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di difficoltà, la capacità di esprimersi e argomentare in forma corretta e in modo efficace.	
	ITALIANO (Per tutti gli indirizzi)	
	Abilità - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicando le tecniche di allestimento di un testo scritto, rispettando la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e dell'interpunzione e col dominio del lessico astratto. - Utilizzare i diversi registri linguistici a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, e ampliando contestualmente il proprio lessico. - Utilizzare i linguaggi specifici delle altre discipline. - Titolare, parafrasare, riassumere un testo dato. - Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite. - Rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi. - Organizzare e motivare un ragionamento, per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico o culturale.	Conoscenze - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, temi di varia tipologia, saggio breve, articolo di giornale. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. - Linguaggi specifici delle altre discipline.
	LATINO (Liceo Scientifico e Classico) GRECO (Liceo Classico)	
	Abilità - Tradurre testi in lingua, con una resa adeguata in italiano.	Conoscenze - La morfologia e la sintassi. - Il lessico di base. - Elementi di civiltà classica.

LINGUA INGLESE (Per tutti gli indirizzi)		
L4 UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI • utilizzare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi; • servirsi della lingua inglese per apprendere contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche; • comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • riflettere sul sistema linguistico; • analizzare e interpretare i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi anglofoni..	Abilità	Conoscenze
	- Comprendere in modo essenziale testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che descrivono situazioni, riferiscono fatti, esperienze e impressioni, ed esprimono in modo semplice ipotesi e opinioni su argomenti familiari (casa, scuola, famiglia, tempo libero ecc.). - Produrre testi orali e scritti lineari, coerenti e coesi, in lingua standard, per riferire fatti, descrivere situazioni ed esperienze, per esprimere in modo semplice opinioni e impressioni su argomenti familiari (casa, scuola, famiglia, tempo libero ecc.). - Interagire, in maniera adeguata al contesto, in conversazioni brevi e chiare, anche con parlanti nativi, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità. - Comprendere gli aspetti socioculturali più caratterizzanti dei Paesi in cui si parla la lingua inglese. - Riconoscere similarità e diversità tra alcuni fenomeni culturali di Paesi in cui si parla la lingua inglese e la cultura del nostro Paese. -Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche. - Analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari, film, video ecc. per coglierne le principali specificità. - Utilizzare un repertorio lessicale e di espressioni adeguato a esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e impressioni ed esprimere opinioni in modo semplice. - Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze con la lingua italiana e con le altre lingue apprese. - Mediare testi espressi in inglese a interlocutori che non li comprendono, servendosi di semplici strategie (lettura focalizzata, semplificazione del testo, ripetizione, richiesta di chiarimenti, preparazione di un glossario ecc.). - Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.	- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi alla vita privata (casa, cerchia di amicizie ecc.), alla vita pubblica (ambiente geografico-culturale, sport, luoghi di socializzazione) e al dominio educativo (scuola, iniziative e ambienti educativi vari). - Semplici testi descrittivi (ritratto di sé e di altre persone, descrizione di luoghi conosciuti, di animali, di oggetti ecc.); narrativi (autobiografia, biografia, brevi racconti, brevi articoli di cronaca, notizie flash trasmesse dai media con o senza supporto d'immagine ecc.); espositivi (brevi relazioni, articoli e video divulgativi); argomentativi (discussioni e semplici articoli di costume su argomenti familiari). - Testi espressivi, quali semplici poesie, canzoni, brevi film o video. - Testi discontinui (carta d'identità, moduli di iscrizione vari, semplici questionari, semplici tabelle e grafici accompagnati da immagini e didascalie). - Sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura. -Frase principali e frasi secondarie collegate da connettivi coordinanti e subordinanti, quali <i>"because, if"</i> ecc. - Principali modalità per esprimere il presente, il passato e il futuro. - Principali modalità per formulare ipotesi, esprimere volontà e desideri. - Principali strutture linguistiche utili a esprimere le fondamentali funzioni comunicative (regolare i rapporti sociali e comunicare nella vita quotidiana). - Metalinguaggio utile a riflettere in modo comparativo sulle strutture conosciute.

L5 UTILIZZARE GLI STRU- MENTI FON- DAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPE- VOLE DEL PA- TRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	<u>Disciplina di riferimento:</u>	
	Storia dell'arte	
	La competenza è responsabilità condivisa ed obiettivo trasversale a tutte le discipline.	
	STORIA DELL'ARTE (Per tutti gli indirizzi)	
	Abilità - Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal pro- prio territorio	Conoscenze - Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, ar- chitettura, plastica, fotografia, film, musica...) - Principali forme di espressione artistica. - Beni culturali e ambientali del proprio territorio

L6 UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTI- MEDIALI	<u>Disciplina di riferimento:</u>	
	La competenza è responsabilità condivisa ed obiettivo trasversale a tutte le discipline.	
	(Per tutti gli indirizzi)	
	Abilità - Comprendere la logica comunicativa e la strutturazione di una pre- sentazione di diapositive. - Produrre semplici serie di slides per presentare argomenti di studio a destinatari definiti. - Compiere semplici ricerche in Internet sulla base di indicazioni dell'insegnante per reperire materiali utili ad un fine specificato. - Comunicare correttamente via e-mail.	Conoscenze - Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo. - Semplici applicazioni digitali. - Uso essenziale della comunicazione telematica.