

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

G1 COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI	<u>Discipline di riferimento:</u> Storia Filosofia Scienze Umane	
	FILOSOFIA (Liceo classico – Liceo scientifico – Liceo delle Scienze Umane)	
	Abilità - Corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica delle filosofie - Saper enucleare e definire i concetti filosofici fondamentali - Saper operare confronti - Comprensione e analisi dei testi filosofici - Capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali - Corretto uso della terminologia specifica e delle categorie interpretative	Conoscenze PER TUTTE LE CLASSI - Conoscenza della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica delle filosofie. - Conoscere il lessico degli autori studiati. - Confronto fra autori diversi su temi comuni. Esempi: la psicologia di Socrate e Platone; gli universali in Platone e Aristotele; la teoria della conoscenza nell'empirismo e nel razionalismo; la concezione del patto in Hobbes e Locke; la dialettica in Marx e Hegel; la concezione del linguaggio negli analitici e nei continentali. - Conoscere le differenze di paradigma fra le filosofie (in particolare di epoche diverse) e fra le filosofie e il senso comune. Esempi: la materia nei presocratici e nel meccanicismo moderno; l'intellettualismo etico e il libero arbitrio; la filosofia del soggetto e il paradigma dell'intersoggettività; la metafisica della sostanza e l'ontologia della relazione ecc.

	Abilità	Conoscenze
G2 COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATA SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI GARANTITI DALLA COSTITUZIONE, A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITÀ E DELL'AMBIENTE.	- Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali; - Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità. - Promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale. - Costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista. - Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive.	CLASSI TERZE - I caratteri specifici della ricerca filosofica. - Le forme di argomentazione della filosofia antica: la dialettica, la retorica, il sillogismo, la logica stoica. - Il dialogo socratico. - La concezione platonica di <i>Eros</i>. - Il confronto fra le scuole ellenistiche. CLASSI QUARTE - L'ideale rinascimentale della concordia delle religioni e delle filosofie. - Il dibattito moderno sulla tolleranza. - La filosofia politica moderna: giusnaturalismo, Hobbes, Spinoza, Locke, Rousseau. CLASSI QUINTE - La filosofia della scienza. - Le etiche contemporanee. PER TUTTE LE CLASSI - Conoscenza e pratica delle regole etiche del dialogo: possibilità per tutti di intervenire, adesione al tema della discussione, rispetto dell'interlocutore, evitare la sovrapposizione ecc. - Conoscenza e pratica delle regole logiche del dialogo: dare ragione delle proprie tesi; fornire delle obiezioni pertinenti; conservare la coerenza del discorso ecc. - Conoscenza e pratica delle regole retoriche del dialogo: la chiarezza dell'esposizione; l'ordine nella presentazione e nell'esposizione degli argomenti; l'uso della voce e della mimica; l'uso di figure retoriche ecc. - Euristiche delle ricerche: l'uso delle fonti; le operazioni filosofiche sui concetti e le proposizioni (es. il quadrato aristotelico, la critica del pregiudizio, l'inversione soggetto-predicato in Marx, la decostruzione ecc.). - Ricerche e approfondimenti personali.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE:

FILOSOFIA

(Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane)

Abilità

Competenze fondamentali della disciplina

- Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, estetica, politica, rapporto con le tradizioni religiose e le altre forme del sapere soprattutto scientifico).
- Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale.
- Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
- Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Conoscenze

PER TUTTE LE CLASSI

- Le domande e i problemi ricorrenti nella storia della filosofia.
- Le domande e i problemi specifici degli autori e delle diverse tradizioni culturali.
- Le dinamiche dello sviluppo storico della filosofia.
- Le influenze del contesto storico e culturale.
- Le tesi, gli argomenti e gli obiettivi polemici degli autori e delle diverse tradizioni filosofiche.
- La discussione storica delle tesi e degli argomenti proposti dalle diverse filosofie.
- Il lessico specifico delle diverse filosofie.
- Lettura diretta dei testi.
- La valutazione personale delle tesi e degli argomenti proposti dalle diverse filosofie.
- I rapporti fra la filosofia e le altre discipline.
- Il pensiero politico.

CLASSI TERZE

- Le origini della filosofia greca
- Il periodo presocratico: Eraclito, Parmenide, Democrito.
- I Sofisti
- Socrate
- Platone: il mito; la dottrina delle idee; il dualismo ontologico e gnoseologico; il pensiero politico; la cosmologia.
- Aristotele: la critica a Platone; la logica; la metafisica; la fisica; l'etica; la politica.
- Le filosofie ellenistico-romane.
- Ragione e fede nella filosofia del Medioevo.
- Agostino e Tommaso
- Ragione e fede nella filosofia del Medioevo.

	- Agostino e Tommaso (ove non svolto nel terzo anno) CLASSI QUARTE - Umanesimo e Rinascimento. - La rivoluzione astronomica e scientifica. Nascita e sviluppo della scienza moderna: Galilei. - Esperienza e ragione nella filosofia del Seicento: Cartesio, Spinoza, Locke e Hume - Il pensiero politico moderno, con particolare riferimento ad almeno uno tra i seguenti autori: Hobbes, Locke, Rousseau. - L'Illuminismo. Kant. CLASSI QUINTE - Romanticismo e idealismo. Hegel. - Le reazioni all'Idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard, Marx. - Caratteri generali del positivismo e sua crisi. - Nietzsche. - Freud e la nascita della Psicanalisi. - Il dibattito epistemologico del Novecento. - Almeno due temi tra: Fenomenologia; Esistenzialismo; Neoidealismo italiano; Filosofia del linguaggio; Filosofia analitica; Vitalismo; Pragmatismo; Filosofia cristiana e Nuova Teologia; Marxismo; Filosofia politica; Ermeneutica.
Competenze di tipo culturale-cognitivo [linee guida a), c), f)] - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. - Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi. - Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica. - Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.	- Gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico e il loro significato. - Le diverse forme dell'argomentazione filosofica: dialettica, retorica, deduttiva, trascendentale ecc. - I generi della scrittura filosofica. - Tesi, argomenti e riferimenti polemici dei testi. - Le domande e i problemi degli autori e delle tradizioni filosofiche. - Presupposti e finalità delle diverse filosofie.

Competenze linguistico-espressive e terminologiche [linee guida b)] - Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio - Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica (tutte le classi) e la loro evoluzione storico-filosofica (classi 4/5) - Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina (tutte le classi) in modo ragionato, critico e autonomo (classi 4/5)	- Relazioni ed esposizioni - Conoscenza e uso del lessico, in esposizioni orali e in testi scritti - Conoscenza e pratica delle regole retoriche del dialogo: la chiarezza dell'esposizione; l'ordine nella presentazione e nell'esposizione degli argomenti; l'uso della voce e della mimica; l'uso di figure retoriche ecc.
Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo [linee guida d), e), f), g), h)] - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori. - Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia. - Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico. - Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline. - Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute. - Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate. - Saper giudicare la coerenza e di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni. - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema. - Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni). - Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.). - Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni (classi 4/5). - Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta) (classi 4/5) - Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente (classi 5) - Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza consapevole (classi 5)	- Analisi e sintesi della linea argomentativi dei singoli pensatori. - Confronti fra diverse tipologie di testo. - Confronti fra gli autori e le correnti di pensiero. - Presupposti e conseguenze del pensiero degli autori. - Valutazione critica degli argomenti. - Applicazioni ad altri contesti delle teorie filosofiche studiate. - Conoscenza e pratica delle regole etiche del dialogo: possibilità per tutti di intervenire, adesione al tema della discussione, rispetto dell'interlocutore, evitare la sovrapposizione ecc. - Conoscenza e pratica delle regole logiche del dialogo: dare ragione delle proprie tesi; fornire delle obiezioni pertinenti; conservare la coerenza del discorso ecc. - Euristiche delle ricerca: l'uso delle fonti; le operazioni filosofiche sui concetti e le proposizioni (es. il quadrato aristotelico, la critica del pregiudizio, l'inversione soggetto-predicato in Marx, la decostruzione ecc.). - Ricerche e approfondimenti personali.

